

**Grupo Nadir**

Margarita Calvo de los Llanos - Julieta García-Pomareda Valcárcel

Isabel Hernández Sandoica - Flora Rueda Laorga

Josefina Vidal Vázquez - Rosa Zambrano Salvador

# **TALLER DE LENGUA**

**Para un aprendizaje activo  
en las Enseñanzas Medias**

CUARTA EDICIÓN, REVISADA



**EDICIONES DE LA TORRE**

MADRID, 1994



Ediciones de la Torre  
Espronceda, 20 - 28003 Madrid

Tel.: (91) 442 77 93

Primera edición: octubre 1986

Segunda edición: junio 1987

Tercera edición: agosto 1989

Cuarta edición: julio 1994

ET Index: 205PDQ05

I.S.B.N.: 84-7960-098-5

Depósito legal: M. 23.930-1994

Impreso en España/*Printed in Spain*

Gráficas Cofás

Polígono Callfersa

Fuenlabrada (Madrid)



Impreso en papel  
reciclado ecológico 100 %

# SUMARIO

INTRODUCCIÓN AL CURSO .....	7
Tema 1: EL CUENTO LITERARIO .....	9
«Lo que sucedió a un mozo que casó con una muchacha de muy mal carácter.» Don Juan Manuel.	
Tema 2: LA COMUNICACIÓN .....	25
«El miedo.» Ramón del Valle-Inclán.	
Tema 3: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LENGUA .....	37
«El autostopista.» Roald Dahl.	
Tema 4: EL SIGNIFICADO EN EL LENGUAJE (I): EL LÉXICO .....	55
«El monte de las ánimas.» Gustavo Adolfo Bécquer.	
Tema 5: EL SIGNIFICADO EN EL LENGUAJE (II): LOS CAMBIOS SEMÁNTICOS .....	71
«El ratón.» Saki.	
Tema 6: EL PLANO FÓNICO: FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS .....	83
«¡Adiós, Cordera!» Leopoldo Alas «Clarín».	
Tema 7: EL PLANO GRAMATICAL. LAS UNIDADES LINGÜÍSTICAS .....	105
«Una noche terrible.» Anton Chejov.	
Tema 8: EL SINTAGMA NOMINAL (I). .....	119
«Vendrán lluvias suaves.» Ray Bradbury.	
Tema 9: EL SINTAGMA NOMINAL (II). EL PRONOMBRE .....	135
«Dejar a Matilde.» Alberto Moravia.	
Tema 10: ESTRUCTURA DEL SINTAGMA NOMINAL (III). DETERMINANTES .....	151
«La tierra de Alvargonzález.» Antonio Machado.	
Tema 11: ESTRUCTURA DEL SINTAGMA NOMINAL (IV). LOS ADYACENTES .....	169
«Giufà.» Leonardo Sciascia.	
Tema 12: EL SINTAGMA VERBAL (I) .....	187
«La isla a mediodía.» Julio Cortázar.	
Tema 13: EL SINTAGMA VERBAL (II). LA CONJUGACIÓN ESPAÑOLA .....	203
«El ruiseñor y la rosa.» Óscar Wilde.	
Tema 14: EL SINTAGMA VERBAL (III). LOS COMPLEMENTOS .....	227
«El caso del difunto Mr. Elvisham.» Herbert George Wells.	
Tema 15: EL SINTAGMA VERBAL (IV). EL ADVERBIO .....	245
«La perla.» Yukio Mishima.	
Tema 16: LOS ELEMENTOS DE RELACIÓN: PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES .....	261
«El suceso del puente sobre el río del Búho.» Ambrose Bierce.	
Tema 17: LA ORACIÓN (I) .....	281
«Jules y Jim.» Mario Benedetti.	

Tema 18: LA ORACIÓN (II) .....	299
«Una salita cerca de la calle Edgware.» Graham Greene.	
APÉNDICES .....	321
FIGURAS RETÓRICAS, .....	321
PRINCIPALES REGLAS DE ORTOGRAFÍA .....	325
SIGNOS DE PUNTUACIÓN .....	329

# TEMA 7

## El plano gramatical: Las unidades lingüísticas

### LO QUE HAY QUE SABER

En el plano gramatical hay dos subplanos:

#### 1. Morfológico

Estudia la forma de las palabras.  
Sus unidades son:

##### *Palabra*

Mínima forma libre. Posee significante y significado. Ej.: «de», «él», «portería».

##### *Monema*

Unidad mínima con significante y significado. Ej.: «niñ-o-s».

##### *Sintagma*

Palabra o grupo de palabras con significación que engloba dentro de sí un elemento central con función de «núcleo». Éste puede aparecer solo o acompañado de otras palabras o sintagmas. Según la categoría morfológica del «núcleo» se clasifican en:

1. *Sintagma nominal* (SN): El núcleo es un nombre, pronombre o palabra sustantivada. Ejemplos: *Juan* es malo.  
*Ella* es alta.  
*Fumar* es peligroso.
2. *Sintagma verbal* (SV): El núcleo es un verbo: *Leemos* libros.
3. *Sintagma adjetival* (S. Adj.): El núcleo es un adjetivo: Soy *rubia*.
4. *Sintagma adverbial* (S. Adv.): El núcleo es un adverbio: Vino *ayer*.

5. *Construcción preposicional*: Enlace (preposición) + Término (SN, S. Adj. o S. Adv.). Ejemplos: con mi hermano  
hasta luego  
de rojo

## 2. Sintáctico

Estudia las combinaciones y funciones de palabras y sintagmas en la oración. Sus unidades son:

### *Proposición*

Unidad lingüística no plenamente significativa, con sujeto y predicado propios que está siempre incluida en la oración. Ejemplo:

«Tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe» = Dos proposic.  
Prop. 1 Prop. 2

### *Oración*

Unidad gramatical con sentido completo que no pertenece a una unidad lingüística superior.

Su estructura es: SN (sujeto) + SV (predicado).

Ejemplos:

Álvaro canta  
SN SV

El disco que Álvaro compró no me gusta  
SN SV

## EJERCICIOS

### 1. Analiza los siguientes SN:

- La casa.
- Nuestro libro verde.
- El coche de Miguel.
- El halcón maltés.
- Roberto.
- París, capital de Francia.
- El sueño eterno.
- Las dos hermanas.

### 2. Ahora los S. adjetivales:

- Es bueno.
- Demasiado espeso.
- Los más listos del mundo.
- Muy tranquilo.

### 3. Sigue con los S. adverbiales:

- Lejos.
- Muy cerca.
- Aquí y ahora.
- Bastante temprano.

### 4. Analiza las Construcciones preposicionales:

- Hacia allá.
- A mi clase.
- Desde tu balcón.
- Hasta mañana.
- De la casa de mi jefe.
- De blanco.
- Contra todos.

### 5. Y por último los SV:

- Compramos caramelos.
- Iré hoy.
- Tendrá fiebre.

- Ha vendido poco.
- Fueron recogidos por su mamá.

6. Separa en oraciones el siguiente fragmento de Manuel Mújica Láinez:

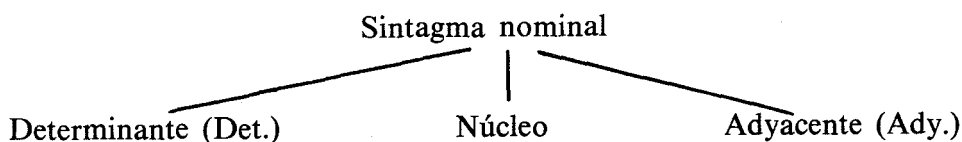
«Doña Concepción no lo escucha. Riega los tiestos olorosos, sacude una alfombrilla, aguza el oído hacia el zaguán donde arde una lámpara bajo la imagen de la Virgen de la Merced. De la huerta, solemne, avanza el mugir de la vaca entrecortado de graznidos y cloqueos.»



# El sintagma nominal (I)

## LO QUE HAY QUE SABER

### 1. Estructura



### 2. Categorías morfológicas que desempeñan cada función

#### *Núcleo*

- Nombre.
- Pronombre.
- Palabra o proposición sustantivada.

#### *Determinantes*

- Artículos.
- Posesivos.
- Demostrativos.
- Numerales.
- Indefinidos.

#### *Adyacentes*

- Adjetivos.
- Nombres
- Construcciones preposicionales.
- Propositiones adjetivas.
- Adverbios.

### 3. Funciones

- Sujeto (S).
- Complemento Directo (C.D.).
- Complemento Indirecto (C.I.).
- Complemento Circunstancial (C.C.).
- Complemento Suplemento (C.S.).
- Complemento Agente (C.A.).
- Atributo (At.).
- Complemento Predicativo (C.Pvo.).
- Adyacente (Ady.).

### 4. El núcleo: el nombre

#### Definición

Varios criterios.

1. *Funcional*: núcleo del sintagma nominal.
2. *Semántico*: palabra que designa a personas, animales o cosas pensados como independientes.

3. *Formal*: palabra caracterizada por los *morfemas* de artículo, género y número.

— ARTÍCULO: cualquier palabra que aparezca con él o es un sustantivo formal o hace su función: palabra sustantivada.

— GÉNERO: por el género los nombres se dividen, en español, en masculinos y femeninos.

\* En los nombres de *seres sexuados* el género se relaciona con el sexo: masculino designa varón o macho; y femenino mujer o hembra.

\* En los nombres de *cosas o seres no sexuados* el género obedece a otras razones: etimológicas, analógicas...

\* El sistema para reconocer el género de los nombres lo constituye la *concordancia* con el artículo (salvo en los nombres que empiezan por «a» tónica. Ej.: «el águila»)

\* Marca externa:

a) Oposición de *morfemas*:

Masculino

-o

Femenino

-a

Ejemplo

«niñ-o / niñ-a»

Ø

-a, -iz

«señor- / señor-a»

«actor- / actr-iz»

b) Oposición de *lexemas*: «macho / hembra».

c) Excepciones:

- Género *común*: una sola forma es válida para masculino y femenino: «el / la testigo», «el / la tenista».
- Género *ambiguo*: el mismo sustantivo admite los dos géneros. La preferencia por uno de ellos la imponen diferencias de significación («la orden / el orden»), sociales o estilísticas («el mar / la mar»).
- Existen oposiciones «-o» / «-a» para expresar un valor distinto del género: árbol y fruto, individual y colectivo, tamaño y forma. Ej.: «almendro» / «almendra»; «leño» / «leña»; «bolso» / «bolsa»...

— **NÚMERO**: es el morfema que informa sobre la cantidad que contiene el *lexema*:

\* Oposición:

Singular

Ø

Ø

Plural

-s: para los nombres terminados en vocal átona. Ej.: «niño / niños».

-es: para los terminados en vocal tónica o consonante. Ej.: «luz / luces».

Hay numerosas excepciones:

- Algunos sustantivos no presentan oposición de número: «caries», «martes»...
- La oposición no corresponde a número: «pantalón / pantalones», «tenaza» / «tenazas»...
- Muchos sustantivos han generalizado plurales no normativos:
  - Cultismos: «los referendums»; «hipérbatos»...
  - Algunos nombres acabados en vocal tónica hacen el plural en -s «sofás», «cafés», y otros presentan las dos formas: «maniquís» / «maniquies»; «bambús» / «bambúes»...

— **OTROS MORFEMAS**: el sustantivo puede llevar morfemas no caracterizadores que añaden otros significados al nombre; son los *afijales*: *prefijos* y *sufijos*. Ej.: «previsión», «niñito»...

### *Clasificación semántica del nombre*

#### 1. *Común y propio*:

— Los nombres *comunes* designan a todos los objetos de la clase o especie: «hombre».

— Los nombres *proprios* designan a los objetos señalándolos o individualizándolos. Entre ellos se encuentran los *antropónimos* (designan a personas) y los *topónimos* (designan lugares geográficos). Ej.: «Fernando», «Barcelona».

## 2. Abstractos y concretos:

— Los *abstractos* designan a entes que sólo se captan a través del intelecto. Ej.: «bondad».

— Los *concretos* designan a objetos que se captan por los sentidos. Ej.: «silla». Se dividen, a su vez, en:

- ANIMADOS E INANIMADOS: «pájaro», «mesa».
  - CONTABLES E INCONTABLES: Los *contables* admiten combinaciones con numerales: «cinco libros». Los *incontables* no las admiten: «\* cinco aguas».
- INDIVIDUALES Y COLECTIVOS: Los nombres *contables* se subdividen en *individuales*, que designan un solo objeto: «lápiz» y *colectivos*: representan en singular un conjunto de cosas: «piara».

Estas clasificaciones inciden en la sintaxis; hay que tenerlas en cuenta para construir sintagmas u oraciones aceptables en castellano.

\* Los nombres comunes combinan con el artículo; los propios, no. Ej.: «la casa». Pero no se debe decir «el Antonio».

\* Los nombres concretos se pluralizan, los abstractos no; cuando lo hacen cambia su significado. Ej.: «las bellezas».

\* Los nombres incontables no combinan con los numerales.

## EJERCICIOS

1. Di el femenino de los sustantivos siguientes:

varón	yerno	alcalde	abad
presidente	caballo	catedrático	príncipe
intérprete	rey	ministro	actor
gallo	toro	dependiente	sastre
poeta	mulo	duque	suegro
tigre	hombre	reo	héroe
arquitecto	rector	estudiante	bailarín
sacerdote	gorrión	locutor	candidato

2. Explica las diferencias que se establecen entre los sustantivos siguientes según sea su género (el / la):

olor	mar	calor
parte	pez	capital
cometa	cólera	orden
cabeza	pendiente	guía
cura	frente	margen
policía	editorial	guardia
calavera	doble	lente
vocal	crisma	pelota
trompeta	corte	canal

3. Explica la diferencia semántica que se establece en las palabras siguientes según sean masculinas o femeninas:

huerto/a	punto/a	resto/a	río/a
almendro/a	puerto/a	marco/a	anillo/a
cántaro/a	bando/a	gamo/a	palo/a
partido/a	lomo/a	seto/a	ramo/a
charco/a	leño/a	suelo/a	cuadro/a
cubo/a	fondo/a	manzano/a	rodillo/a
bolso/a	bulo/a	cerco/a	cuento/a
calvo/a	soldado/a	mango/a	bazo/a

4. Pon en plural los sustantivos siguientes:

hacha	lunes	pez	carácter
régimen	jabalí	tez	faz
plata	rubí	tesis	martes

voz	vino	áspid	espécimen
álbum	salud	caos	club
ay	menú	esquí	sed
sur	calor	temblor	oeste

5. Haz una frase con cada uno del ejercicio anterior. (En plural, siempre que sea posible.)

6. Pon en plural las siguientes palabras compuestas y conjuntos nominales:

autoservicio	telaraña	sacacorchos
perro-policía	guardacoches	coche-cama
vicedirector	casa-cuna	norteamericano

7. Di, de los nombres siguientes, cuáles admiten singular. Escríbelo.

pantalones	atlas	brindis	caries
alicates	tijeras	alrededores	viveres
gemelos	anales	afueras	trébedes
agujetas	gafas	modales	enseres

8. Explica las diferencias de significado que se establecen en los sustantivos siguientes, según su número:

corte/s	celo/s	esposa/s
bien/es	vino/s	fuerza/s
grillo/s	facción/es	deber/es

9. Clasifica los nombres siguientes: «gato», «piedad», «lámpara», «China», «doctor», «rebaño», «alameda», «agua», «piara», «bebida».

10. Forma nombres a partir de las siguientes palabras: «malo», «seco», «salir», «largo», «suponer», «tenso», «florido», «gobernar», «extender», «incómodo».

# Estructura del sintagma nominal.

## El núcleo (II). El pronombre

### LO QUE HAY QUE SABER

#### 1. Concepto

El pronombre es una categoría gramatical de difícil caracterización. Vamos a definirlo teniendo en cuenta tres criterios:

##### *Funcional*

Es núcleo del SN como el nombre. Ejemplo: *Ella me miró.*

##### *Semántico*

Tiene diferente modo de significar que el nombre:

A. Significación ocasional: La del nombre al que sustituyen, señalan, remiten o representan. Ejemplos: *Tú* (¿Pepe... María...?). *Éste* (¿lápiz... perro...?).

B. Son elementos señaladores: Señalan lo que vemos o recordamos. Ejemplo: «*Éste* es el que vi.». Remiten a lo que se acaba de anunciar. Ejemplo: «El libro *que* estoy leyendo». El nombre designado por un pronombre se denomina *antecedente*; en el ejemplo anterior el *antecedente* será «el libro».

##### *Formal*

Posee morfemas de género y número como el nombre, pero se diferencia de éste en que algunos tienen *género neutro*, empleado cuando el pronombre se refiere a una oración o a parte de ella. Ejemplos: «No vino a casa, pero *eso* no importa.» «No *lo* hagas.»

La distinción de las personas gramaticales es específicamente pronominal.

## 2. Clases

### Personales

Representan las tres personas gramaticales. Formas y funciones:

	SUJETO (tónicas)	C. DIRECTO (átonas)	REFLEXIVO (átonas)	C. INDIRECTO (átonas)	FOR. TÓNIC. TODOS COMP. (prep. + pron.)
<i>Singular</i>					
1. <sup>a</sup> persona	Yo	me	me	me	mí, conmigo
2. <sup>a</sup> persona	tú, Ud.	te	te	te	ti, contigo
3. <sup>a</sup> persona M.	él	lo	se	le (se)	él, sí, consigo
3. <sup>a</sup> persona F.	ella	la	se	le (se)	ella, sí, consigo
3. <sup>a</sup> persona N.	ello	lo			ello
<i>Plural</i>					
1. <sup>a</sup> persona M.	nosotros	nos	nos	nos	nosotros
1. <sup>a</sup> persona F.	nosotras	nos	nos	nos	nosotras
2. <sup>a</sup> persona M.	vosotros, Uds.	os	os	os	vosotros, Uds.
2. <sup>a</sup> persona F.	vosotras, Uds.	os	os	os	vosotras, Uds.
3. <sup>a</sup> persona M.	ellos	los	se	les (se)	ellos, sí
3. <sup>a</sup> persona F.	ellas	las	se	les (se)	ellas, sí

### Demostrativos

Sustituyen al nombre marcando la relación de distancia que guarda con respecto a las personas.

Formas:

	NÚMERO	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
1. <sup>a</sup> persona	Singular	éste	ésta	esto
	Plural	éstos	éstas	
2. <sup>a</sup> persona	Singular	ése	ésa	eso
	Plural	esos	esas	
3. <sup>a</sup> persona	Singular	aquél	aquella	aquello
	Plural	aquéllos	aquellas	



## Poseivosos

Sustituyen al nombre y expresan una idea de posesión o pertenencia.  
Formas:

PARA UN SOLO POSEEDOR				
	Un objeto		Varios objetos	
	M N	F	M	F
1. <sup>a</sup> persona	(el lo) mío	(la) mía	(los) míos	(las) mías
2. <sup>a</sup> persona	(el lo) tuyo	(la) tuya	(los) tuyos	(las) tuyas
3. <sup>a</sup> persona	(el lo) suyo	(la) suya	(los) suyos	(las) suyas
PARA VARIOS POSEEDORES				
	Un objeto		Varios objetos	
	M N	F	M	F
1. <sup>a</sup> persona	(el lo) nuestro	(la) nuestra	(los) nuestros	(las) nuestras
2. <sup>a</sup> persona	(el lo) vuestro	(la) vuestra	(los) vuestros	(las) vuestras
3. <sup>a</sup> persona	(el lo) suyo	(la) suya	(los) suyos	(las) suyas

## Relativos

Hacen referencia a un nombre que actúa como antecedente y a su vez desempeñan una función sintáctica dentro de su proposición. Ejemplo: «Los niños *que* (S: SN) estudian, aprueban.»

SINGULAR		PLURAL	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
que	que	que	que
cual	cual	cuales	cuales
quien	quien	quienes	quienes
cuyo	cuya	cuyos	cuyas
cuanto	cuanta	cuantos	cuantas

## Interrogativos-exclamativos

Sustituyen a nombres de personas o de cosas ignoradas por el interlocutor y que son objeto de pregunta o exclamación.

Formas:

¿Qué?, ¡qué!

¿Quién?, ¿quiénes? }

¿Cuál?, ¿cuáles? }

Se usan raramente como exclamativos.

¿Cuánto?, ¿cuánta?, ¿cuántos?, ¿cuántas?, ¡cuánto!, ¡cuánta!, ¡cuántos!, ¡cuántas!

En las oraciones interrogativas indirectas el pronombre interrogativo aparece siempre sin signos de interrogación. Ejemplo: «me preguntó quién era».

### *Indefinidos*

Sustituyen a personas o cosas con indeterminación de número.

Formas:

1. Gradativos: muchos, pocos, bastantes, demasiados, todos.
2. Existenciales: alguien, nadie, alguno, ninguno, algo, nada, uno, otro, cualquiera.

## EJERCICIOS

1. Sustituye la construcción preposicional por el pronombre correspondiente:

- Lo traen *para ti* .....
- La hemos traído *para Vds.* .....
- Los habían traído *para nosotras* .....
- ¿Lo trajiste *para mí?* .....
- Lo habían traído *para ellos* .....
- Lo traerán *para vosotros* .....

2. Rellena los puntos con pronombres personales adecuados:

- Hoy por la mañana se ..... derramó la leche (a mí).
- No dejes que se ..... escape esa oportunidad (a ti).
- Pasó vergüenza porque se ..... abría la boca (a ella).
- No se ..... olvidará aquel momento (a nosotros).
- Habláis bien francés, pero se ..... nota el deje canario (a vosotros).
- No les comentamos lo sucedido habrá que notificar ..... (a ellos).

3. Usa los pronombres personales átonos para contestar estas cuestiones:

- ¿Es fácil el ejercicio? .....
- ¿Tenéis los billetes? .....
- ¿Os enviaron la dirección? .....
- ¿Te has puesto el abrigo? .....
- ¿Has visto a Mario? .....
- ¿Nos has preparado las tortillas? .....

4. Sustituye los sintagmas y construcciones preposicionales en cursiva por los correspondientes pronombres personales:

- Encontraré *a Juan* enseguida .....
- Desde Dublín envíe una tarjeta *a mi madre* .....
- Mi hermano va a traer *un regalo para ti* .....
- Repartió unos caramelos *a los niños* .....
- Compra algo *a tus hermanos* .....
- Alcánzale *el bolso* .....

5. Coloca en la línea de puntos el pronombre posesivo que corresponda:

- Estas son mis llaves.— Estas llaves son .....
- Éste es su coche.— Ese coche es .....
- Aquéllos son vuestros asientos.— Aquellos asientos son .....
- Éste es nuestro departamento.— Este departamento es .....
- Ésos son tus libros.— Esos libros son .....
- Ésas son sus gabardinas.— Esas gabardinas son .....

6. Haz frases utilizando los pronombres demostrativos en cursiva y los sintagmas del recuadro:

- ¿De qué forma es *esto*?
- ¿Cuándo podrás olvidar *aquello*?
- ¿Qué es *eso*?
- ¿Cómo vino *éste*?
- ¿Quién es *ése*?
- ¿A qué se dedica *aquél*?

A los negocios.  
Su cuñado.  
Nunca.  
Un plano.  
En helicóptero.  
Cóncavo.

7. Pon en la línea de puntos de estas frases un pronombre demostrativo (varía las personas):

- Tus zapatos son .....
- Mi pluma es .....
- Nuestra oferta no es .....
- ..... fue el autor
- No mires a .....
- ..... no es cierto
- ..... no hay quien lo aguante

8. Completa con pronombres relativos y señala su antecedente:

- He perdido todo ..... tenía.
- Eres tú ..... va a venir conmigo.
- Es un pintor novel ..... lienzos no son aún muy conocidos.
- Coge el pastel ..... quieras.
- Éste es el camino por ..... regresaremos.

9. En las siguientes oraciones subraya el pronombre relativo e indica qué sustantivo o pronombre es su antecedente:

- El chaval con quien está hablando es de mi barrio.

- Pide todo cuanto necesites.
- Carlos y su hermano, que son buenos escaladores, nos acompañaron.
- La aldea en que nació está deshabitada.
- Los autores cuyos libros son novedad firmarán en la Feria del Libro.
- Sus hijos, a los cuales afectaba la altura, les hicieron abandonar Méjico.

10. Pon los pronombres indefinidos adecuados en las siguientes frases:

- Me lo dijo ..... que está bien informado.
- No he visto a ..... en toda la semana.
- ¿..... de vosotros estuvo presente?
- Es un contestón, siempre tiene ..... que replicar.
- ¿No quiere Vd. .... más?
- Tú lo desprecias pero ..... lo querrían de buena gana.
- Había muy ..... en el concierto y por eso lo suspendieron.
- ..... sabe hacerlo.
- Aquello era incomodísimo. Éramos ..... en el aula.

11. En las siguientes oraciones pon el pronombre interrogativo que mejor convenga y transfórmalas en interrogativas indirectas:

- ¿..... quiere postre?
- ¿..... es tu dirección?
- ¿..... le pasó?
- ¿A ..... se lo ha dicho?
- ¿..... desea Vd.?
- ¿A ..... te refieres?

# Estructura del sintagma nominal (III)

## Determinantes

### LO QUE HAY QUE SABER

LOS DETERMINANTES concretan la significación del sustantivo y lo actualizan. Conducen con él en género y número. Son los siguientes:

#### 1. Artículo

Se combina con nombres ya conocidos por:

- a) haber sido ya mencionados, o
- b) por ser nombres de entes únicos.

Sus formas:

	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>	<i>Neutro</i>
<i>Singular</i>	el	la	lo
<i>Plural</i>	los	las	

Existen, además, las *formas contractas* que proceden de la fusión fonética y ortográfica de las preposiciones *a* y *de* con el artículo *el*. Así: *a* + *el* = *al*; *de* + *el* = *del*. Ejs.: «Voy *al* campo, «vengo *del* parque».

NOTA: En español no hay nombres neutros; por lo tanto el artículo *lo* precede solamente a los adjetivos sustantivados, para designar con ellos la cualidad que expresan, considerada en todos los objetos que la tienen. Ejemplo: «*lo* negro», «*lo* malo...»

#### 2. Demostrativos

Sitúan el nombre en el espacio.

Sus formas:

	PRIMERA PERSONA		SEGUNDA PERSONA		TERCERA PERSONA	
	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>
<i>Singular</i>	este	esta	ese	esa	aquel	aquella
<i>Plural</i>	estos	estas	esos	esas	aquellos	aquellas

### 3. Posesivos

Dan idea de posesión con relación a las tres personas gramaticales.  
Sus formas:

PARA UN SOLO POSEEDOR						
	PRIMERA PERSONA		SEGUNDA PERSONA		TERCERA PERSONA	
	<i>Antep.</i>	<i>Posp.</i>	<i>Antep.</i>	<i>Posp.</i>	<i>Antep.</i>	<i>Posp.</i>
<i>Singular</i>	mi	mío/a	tu	tuyo/a	su	suyo/a
<i>Plural</i>	mis	míos/as	tus	tuyos/as	sus	suyos/as
PARA VARIOS POSEEDORES						
	PRIMERA PERSONA		SEGUNDA PERSONA		TERCERA PERSONA	
					<i>Antep.</i>	<i>Posp.</i>
	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>M./F.</i>	<i>M./F.</i>
<i>Sing.:</i>	nuestro	nuestra	vuestro	vuestra	su	suyo/a
<i>Pl.:</i>	nuestros	nuestras	vuestros	vuestras	sus	suyos/as

### 4. Indefinidos

Presentan la cantidad de manera imprecisa: un, algún, ningún, otro, mucho, poco, cierto, demasiado, todo, tanto, cualquiera, varios, diversos y sus femeninos y plurales.

### 5. Numerales

Presentan la cantidad de manera precisa, indicando bien número (*cardinales*: uno, dos...), bien orden (*ordinales*: primero, segundo...).

Igualmente podemos distinguir los *multiplicativos* (doble, triple...), los *partitivos* (medio, tercio...) y los *distributivos* (sendos, cada).

NOTA: El nombre puede llevar dos determinantes. Ej.: «*Los pocos libros leídos*», «*todos los asistentes*», «*esa colaboración tuya*»...



## EJERCICIOS

1. Coloca el determinante artículo, indefinido o numeral cardinal donde sea preciso:

- Usó ..... misma corbata todos .... días hasta que consiguió ganar ..... apuesta.
- El sol es ..... astro que nos da luz.
- ..... chico de la clase sacó ..... diez en lengua.
- ..... Sr. Director, ¿me puede decir si me puedo matricular?
- Vimos a ..... hombre que llevaba cinco paquetes.
- Eres ..... meticona, a ti no te importa ..... que hago.
- ..... paella es ..... plato típico de Valencia.
- ¿Me podría traer ... cuenta, camarero?
- Es .... fastidio tenerla todos ... días en casa, parece que no tiene ..... suya propia.
- ..... pescado está a novecientas ..... kilo.
- Como ..... juez debo decirte que no, como ..... persona te apoyo.

2. Coloca los determinantes posesivos en las siguientes frases:

a) Con la PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR:

- Este libro ..... es muy bueno.
- Dame ..... libro.
- Tu interés es ..... interés.

b) Con la SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR:

- Mi hija es más lista que .. hermana.
- El cuaderno ..... es feo.
- No quiero ..... compasión.

c) Con la TERCERA PERSONA DEL SINGULAR:

- ..... egoísmo es ..... perdición.
- .... hijo es un malvado.
- No entiendo ese problema .....

d) Con la PRIMERA PERSONA DEL PLURAL:

- ..... gatos son siameses.
- Los problemas ..... no son de tu incumbencia.
- Si supiera que ... palabras iban a servir las emplearía.

e) Con la SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL:

- Dejadme ..... libros.

- Los zapatos ..... me quedan grandes.
- Nunca entendí ..... respuestas.

f) Con la TERCERA PERSONA DEL PLURAL:

- ..... bicicletas eran bonitas.
- Las ideas ..... nunca me convencieron.

3. Inventa frases en que aparezcan los determinantes posesivos para varios poseedores (nuestro, vuestro, suyo; sus femeninos y plurales) del mismo estilo que las anteriores.

4. Coloca los determinantes demostrativos en los siguientes ejemplos:

- ..... chicos son desagradables, sobre todo el de delante.
- Mira a lo lejos, ¿qué te parecen ..... aves? Yo creo que son urracas.
- ..... chicos fuman demasiado
- Te has saltado ..... semáforo en rojo.
- ..... historias, ¿quién te las ha contado?
- ..... chica es más guapa que ésta.
- ..... hombres que están a lo lejos dominan la vista del valle aquel.
- Quiero que ..... casa pase a pertenecerme.

5. Coloca determinantes indefinidos y numerales en las siguientes frases:

- Es un chico que hace demasiadas preguntas y no da ..... respuesta.
- Es muy ingenioso, siempre se le ocurre ..... tontería.
- En ..... circunstancias no me puedo negar a apoyarle.
- Los dos, es decir ..... hermanos, iban vestidos igual, con ..... abrigos.
- ¡ ..... mentiras no son dignas de ti!
- Si sabes ..... respuesta, contesta.

6. Lee los siguientes números de forma ordinal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 41. Escríbelos con letras de manera cardinal.

7. Escribe los siguientes números:

29 .....

33 .....  
325 .....  
375 .....  
458 .....  
1.985 .....  
8.000.007 .....  
8.457.254 .....  
354.200 .....  
207.024 .....

# Estructura del sintagma nominal (IV)

## Los adyacentes

### LO QUE HAY QUE SABER

Los ADYACENTES complementan la significación del sustantivo y son:

- Adjetivo.
- Nombre.
- Propositiones adjetivas.
- Adverbios.
- Construcciones preposicionales.

#### 1. El adjetivo

##### *Definición*

Categoría morfológica que se puede definir desde diferentes puntos de vista.

1. *Funcional*: el adjetivo actúa como complemento del sustantivo. Puede realizar esta función de tres maneras:

- a) DIRECTAMENTE, como adyacente. Ej. «un *buen* vino».
- b) A TRAVÉS DE CÓPULA, como atributo. Ej.: «este vino es *bueno*».
- c) A TRAVÉS DE UN VERBO, como predicativo. Ej.: «lo vi *contento*».

2. *Formal*: el adjetivo consta de lexema y morfemas. Estos morfemas pueden ser de las siguientes clases:

- a) GÉNERO y NÚMERO, por los que el adjetivo concuerda con el sustantivo al que complementa. Ej.: «niña *rubia*».
- b) AFIJALES. Tienen un sentido apreciativo y son importantes por su valor estilístico, especialmente el diminutivo. Ej.: «hermosote», «chiquitita».

- c) GRADO. Expresa la modificación de la cualidad que significa un adjetivo en cuanto a su intensidad, cantidad o relación con otros conceptos que posean la misma cualidad. Los grados son:

— *Comparativo*:

- Inferioridad: *menos...que*.
- Superioridad: *más...que*.
- Igualdad: *tan...como; igual de...que; lo mismo de...que*.

Éstas son las formas analíticas (procedimiento sintáctico), pero también hay formas sintéticas (procedimiento morfológico): *peor, mayor, mejor, menor...*

— *Superlativo*:

- Absoluto (expresa la cualidad en grado máximo):
  - Forma sintética:
    - a) Con sufijación: *-ísimo* o *-érrimo*: «blanquísimo», «pau-pérrimo» (culto).
    - b) Con prefijación: *re-, ultra-, super-, archi-*: «archiconocido».
  - Forma analítica: *muy + adjetivo*: «muy listo».
- Relativo o comparativo de excelencia: *el más...de*: «el más listo de todos».

3. *Semántico*: Indica cualidades de un nombre. Ej.: «el abrigo rojo».

\* Desde el punto de vista semántico, los adjetivos se dividen en:

- ESPECIFICATIVOS: suelen limitar —no siempre— la extensión significativa del sustantivo. Ej.: «bolígrafo negro».
- EXPLICATIVOS O EPÍJETOS: resaltan una cualidad contenida en el sustantivo. Ej.: «frío hielo», «mieses doradas».

\* Colocación y semántica del adjetivo: A veces se producen cambios semánticos profundos, según el adjetivo vaya antepuesto o pospuesto («pobre hombre» / «hombre pobre»). No siempre hay libertad de colocación («es la mera verdad»).

## 2. Nombre

Puede complementar al sustantivo de dos formas:

- a) *Directamente* como aposición que, a su vez, puede ser explicativa («su hijo, *Juan...*») o especificativa («Río *Duero*»).

b) *A través de preposición*. Ej.: «Caja de *música*».

### 3. Propositiones adjetivas

Ejemplo: «He perdido los documentos *que me diste*».

### 4. Adverbios

Ejemplo: «Es de familia *bien*».

## EJERCICIOS

1. Sustituye por un adjetivo las siguientes proposiciones de relativo:

Que carece de un ojo .....  
 Que carece de sus padres .....  
 Que carece de una pierna .....  
 Que carece de un brazo .....  
 Que carece de barba .....

2. Forma un adjetivo a partir de los siguientes sustantivos:

Vidrio .....	Redondez .....
Caramelo .....	Paciencia .....
Hombre .....	Elegancia .....
Mujer .....	Agua .....
Oro .....	Nariz .....
Plata .....	Piedra .....

3. Deduce el sustantivo correspondiente a los siguientes adjetivos:

Grueso .....	Añejo .....
Admirable .....	Bucal .....
Repulsivo .....	Celestial .....
Paciente .....	Marítimo .....
Floral .....	Níveo .....

4. Escribe los adjetivos correspondientes a los nombres y verbos siguientes:

Maldad .....	Suspender .....
Aconsejar .....	Olor .....
Resumir .....	Cristal .....
Deformar .....	Rumiar .....
Convertir .....	Oscuridad .....

5. Señala los antónimos e indica si se han conseguido morfológicamente o no:

Débil .....	Leal .....
Convexo .....	Superior .....
Maldito .....	Intratable .....

Cuerdo .....	Diferente .....
Interior .....	Apático .....

6. ¿Qué adjetivo se aplica?:

Al día que no es laborable .....  
 A alguien que tiene miedo .....  
 A algo que deja pasar la luz y las imágenes .....  
 A alguien que se arriesga innecesariamente .....  
 A alguien que no cree en Dios ni en los santos .....  
 A alguien que practica la caridad .....  
 A algo que no se ajusta a la realidad .....  
 A algo que no tiene mancha .....  
 A alguien que gusta de berrear o atacar a los demás .....  
 Al agua que no se puede beber .....

7. En las siguientes oraciones sustituye el adjetivo *loco/a* por otro, de manera que no se repita ninguno:

Es un *loco*, se pone a chillar por cualquier cosa.  
 Es una *loca* de la limpieza, se pasa todo el día con la fregona.  
 Es un *loco* de la música, está siempre con el tocadiscos puesto.  
 Es una persona *loca*, cuando le preguntas algo no contesta, si le saludas, vuelve la cabeza.  
 Es una *loca*, todo el día está acicalándose y comprándose ropa.

8. En las siguientes proposiciones adjetivas hay algunas que pueden sustituirse por un adjetivo. Inténtalo.

Aquel hombre *que vendía libros* era inteligente.  
 Aquella mujer *que tenía dinero* era repulsiva.  
 Los animales *que comen carne* están sometidos a infecciones.  
 Los libros *que me regalaron* eran muy buenos.  
 El espíritu *que tienta* es burlón.  
 Los hombres *que comen demasiado* acaban mal.  
 En la pizarra *que borraron* estaba escrita la solución.  
 Los chicos *que eran listos* fueron castigados por vagos.  
 Un niño *que habla mucho* .....  
 Un hombre *al que no le importa nada* .....  
 Un campo *que está lleno de flores* .....  
 Una persona *que siente placer con el sufrimiento* .....  
 Una persona *que siente placer con el dolor de los demás* .....  
 Un coche *que corre mucho* .....



Un chico *que come demasiado* .....  
Unos pantalones *que quedan demasiado sueltos* .....

9. Busca los antónimos de los siguientes adjetivos:

Es un clima *frío* .....  
Es un chico muy *simpático* .....  
La ropa está *seca* .....  
El nivel de la clase es *homogéneo* .....  
Es un niño *gordito* .....  
La ensalada estaba *sosa* .....  
Está *enfermo* .....  
Los de cuarto de automoción son unos *vagos* .....  
Sus palabras fueron *sinceras* .....  
Está *casado* .....

10. Sustituye las palabras en cursiva por un adjetivo:

Los vestidos *de la mujer* .....  
Los chicos *de Madrid* .....  
El periódico *de la mañana* .....  
La industria *de las aves* .....  
La cría *de abejas* .....  
El médico *de la piel* .....  
El médico *de la boca* .....  
Correo *por aire* .....  
Industria *de tejidos* .....  
Los trajes *del hombre* .....

11. ¿Qué función sintáctica desempeñan las palabras en cursiva de las cuestiones 8, 9 y 10?

12. Sustituye los superlativos sintéticos por analíticos y al revés:

Es un chico *buenísimo* .....  
Ese hombre es muy *sabio* .....  
Es un pintor muy *célebre* .....  
Eres muy *fiel* .....  
Es muy *grande* .....  
Es un lugar lleno de muy antiguos castillos .....

13. Idem con los comparativos:

Juan es más grande que Pepe .....  
Tu regalo es menos bueno que el mío .....  
Le dio un cólico más pequeño que el mío .....  
Mi casa es superior a la tuya .....

14. Varía la colocación de los siguientes adjetivos y observa si cambia o no el significado. Haz dos columnas, una con los adjetivos junto a su sustantivo en los que hayas notado diferencia de significado y otra con los que no varían por la posición. Intenta explicar este fenómeno.

«La fiesta se celebró en un lugar cercano. Acudieron hombres públicos, entre ellos un honrado magistrado: Leopoldo Estévez. Había nacido en una pequeña respetable ciudad. Sus viejas costumbres le hacían acreedor de todos los bienes terrenales: sólo tenía problemas nimios: su infiel mujer otra vez había provocado un tremendo escándalo.»

15. Coloca como consideres oportuno los siguientes adjetivos:

Lejano	Vive en un país de sueño.
Grande	Los chicos que levantan la mano.
Doctoral	La tesis de Antonio resultó muy brillante.
Larga	En aquel lugar pasábamos monótonas horas.
Espléndida	Es una mujer.
Tímido	Es el hijo de Luis.
Llamativa	Llevaba una capucha de lunares que le tapaba los ojos.
Talar	Portaba su traje en una percha.
Moderna	Había una preciosa estantería llena de libros.
Ilustre	El conferenciante era tan entretenido que lo aplaudí con verdadero frenesí.

16. Señala los adyacentes de las siguientes frases:

El hijo de Juan vive en Berlín.  
Su tenebrosa mirada me hace temblar.  
Madrid autonomía es ya un hecho.  
¿Has comprobado los recibos que han pasado?  
Un regalo así no debes aceptarlo.  
Es un niño pera.  
Su aterciopelada piel de melocotón lo enloqueció.

El profesor de matemáticas no es el director.  
Un camión cisterna abastece de agua al pueblo.  
Hombres bien rigen los destinos de nuestra ciudad.  
El coche cama es cómodo.  
No he hecho el guión que me encargaron.

17. Clasifica los adyacentes del ejercicio número 16 según su estructura.

TEMA 12

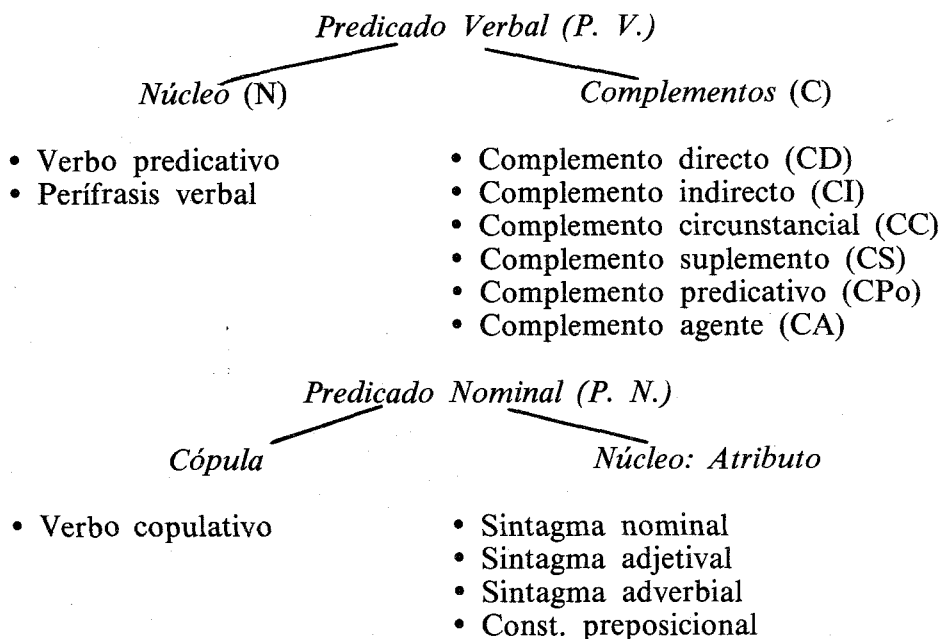
# El sintagma verbal (I)

## LO QUE HAY QUE SABER

### 1. Función

Predicado:  $\left\{ \begin{array}{l} \textit{Verbal} \\ \textit{Nominal} \end{array} \right.$

### 2. Estructura



— La estructura del Sintagma Verbal, que hace función de PREDI-

CADO en la oración, varía, pues, según éste sea verbal o nominal. La diferencia entre ambos estriba en el núcleo:

- P. verbal: verbo o perífrasis verbal con significado pleno. Ejemplo: «Pedro ríe». «Vosotros tenéis que estudiar».
- P. nominal: sintagma nominal, adjetival, adverbial o construcción preposicional que aportan el significado fundamental a la oración:  
Ejs.: «Felipe es médico»  
          «Felipe está listo»  
          «Felipe está demasiado»  
          «Felipe es de Madrid»

### 3. El predicado verbal

A) *El núcleo: el verbo*

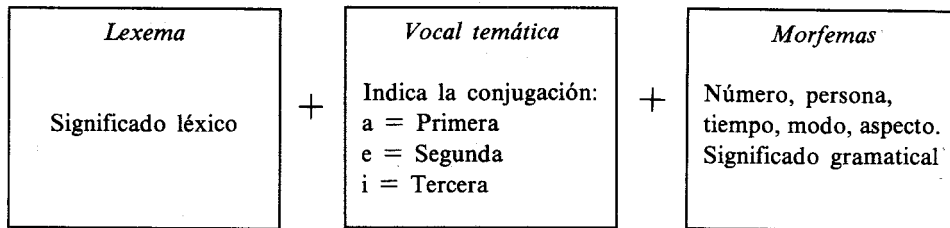
1. Definición: puede hacerse desde varios puntos de vista:
  - Morfológico: categoría oracional que tiene morfemas de *número* (como el nombre y el pronombre), de *persona* (como el pronombre) y de *tiempo, modo y aspecto* (éstos exclusivamente suyos). Ej.:

<i>Peg-</i>	<i>a-</i>	<i>ba-</i>	<i>mos-</i>
Lexema	vocal temática	morfemas de tiempo, modo y aspecto	morfemas de número y persona

- Sintáctico: funciona como núcleo del Predicado Verbal.
- Semántico: palabra con que se expresan las acciones y los estados de los seres y los sucesos.

NOTA: los verbos copulativos participan de las categorías morfológicas de los predicativos, no de las sintácticas ni de las semánticas. Ej.: «Nosotros *seremos* valientes»: el verbo se conjuga pero ni es núcleo del sintagma ni dice nada de nosotros, funciona como cópula.

- ## 2. Componentes de las formas verbales:



NOTA: hay que tener en cuenta que uno o varios morfemas pueden no aparecer en una forma verbal. Ej.: «Ten-e-mos» (los morfemas de tiempo, modo y aspecto no aparecen representados). Y que una marca puede incluir varios morfemas y al revés. Ej.: «-mos»: indica número y persona.

### 3. Morfemas

- Número: indica *cuántos* realizan la acción del verbo y son, como en el nombre y el pronombre, dos: SINGULAR (uno) y PLURAL (varios).
- Persona: indica si la persona que realiza la acción del verbo es la que habla (1.<sup>a</sup>: yo, nosotros), aquella a quien se habla (2.<sup>a</sup>: tú, usted, vosotros, ustedes) o la persona o cosa de que se habla (3.<sup>a</sup>: él, ella, ello, ellos, ellas). A través de estos morfemas se establece la concordancia con el SUJETO de la oración: Sujeto y verbo deben coincidir en número y persona.
- Tiempo: indica cuándo sucede lo que se dice del sujeto. Los tiempos verbales son tres:
  - PRESENTE: expone el hecho como ocurriendo en el momento en que hablamos. Ej.: «Me gusta este plato.»
  - PASADO: expone el hecho como anterior al momento en que hablamos. Ej.: «Me gustó el menú de ayer.
  - FUTURO: expone el hecho como posterior al momento en que se habla. Ej.: «Mañana prepararemos un menú exquisito.»

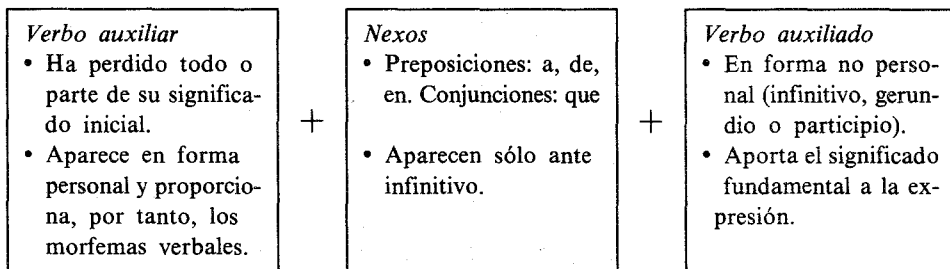
Distribución de las formas verbales según el tiempo:

- PRESENTE: presentes.
- PASADO: pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto y pretérito anterior.
- FUTURO: futuro, futuro perfecto, condicional simple, condicional compuesto.

- **Modo:** Expresa las distintas actitudes del hablante ante la acción. Son tres:
  - **INDICATIVO:** El hablante expone la acción como una realidad objetiva. Ej.: «Viene hoy.»
  - **SUBJUNTIVO:** El hablante presenta la acción desde una subjetividad: expresa duda, deseo, temor... etcétera. Ej.: «Ojalá venga hoy.»
  - **IMPERATIVO:** Expresa orden, mandato. Sólo tiene dos formas propias (segundas personas) y en frases negativas se recurre al presente de subjuntivo. Ej.: «Venid hoy»; «ven tú», pero: «no vengas».
- **Aspecto:** Informa sobre el desarrollo interno de la acción con independencia del tiempo. Divide las formas verbales en dos grupos:
  - **PERFECTIVAS:** presentan la acción como acabada, indicando su terminación. Son todas las formas compuestas y el pretérito perfecto simple. Ej.: «Todo el mundo comió tranquilamente.»
  - **IMPERFECTIVAS:** presentan la acción como no acabada o en desarrollo. Son todas las formas simples, menos el pretérito perfecto simple. Ej.: «Todo el mundo comía tranquilamente.»

## B) *El núcleo: las perífrasis verbales*

- El núcleo de un sintagma verbal también puede estar constituido por una construcción perifrástica.
- Estructura.



Ejemplo:

Tenemos

que

ganar

- Aportan significados nuevos: obligación, tener que... (estudiar); *haber de...* (salir); *acción en curso*, *andan...* (diciendo); acción terminada, *dejé olvidado...*; duda, *debe de...* (llegar), etc.

#### 4. El predicado nominal

- El verbo copulativo (ser, estar, parecer...) se limita a unir el sujeto al atributo.  
La carga significativa recae fundamentalmente en el atributo, por eso las oraciones con este tipo de predicado se llaman de Predicado Nominal, Copulativas o Atributivas.
- El atributo puede ser un sintagma nominal, adjetival, adverbial o una construcción preposicional. Cuando el núcleo del atributo es un sustantivo o un adjetivo éste debe concordar en género y número con el sujeto. Ej.: «María es rubia.»
- El verbo *estar* no admite sintagmas nominales como atributo. Ejemplo: «María “está” médica.»
- La combinación del sujeto y el atributo con el verbo *ser* o *estar* supone, a veces, cambios semánticos profundos. Ej.: «Luis es negro/Luis está negro.»
- El atributo puede conmutarse por LO.  
Ej.: «Sus tíos son de Alicante; «sus tíos *lo* son».  
ricos.»  
empresarios.»  
«Tu jefe está de uñas»; «tu jefe *lo* está».  
enfadado.»

NOTA: los verbos SER y ESTAR son *predicativos* cuando aportan un significado fundamental al predicado (no se limitan a unir sujeto y atributo). En este caso no llevan atributo, sino otros complementos. Ejemplo: «Esta casa está en la playa» (idea de localización).



## EJERCICIOS

1. Señala los núcleos de los sintagmas verbales siguientes y di qué clase de predicado son:

- Trae revuelto a todo el Instituto.
- Llevo andado más de medio kilómetro.
- Eres nervioso.
- Tendrás que averiguar eso.
- Está ileso.
- Hay que fichar esos libros.
- No es conveniente.
- Hemos llegado demasiado tarde.
- Insistió en comer más.
- Hemos estado en la nueva casa de Alberto.
- Jugaron al fútbol esta tarde.
- Ese libro es de niños.
- Nosotros somos así.
- Era un médico excelente.
- Esa bicicleta es del niño.
- Arreglaron muy bien la moto.

2. Separa el lexema y los morfemas desinenciales en las siguientes formas verbales:

cantábamos	temblaríamos
moverían	salieron
caben	darás
pediréis	volviendo
reunían	prohibir
leo	comunicado

3. Pon en la línea de puntos una forma verbal perteneciente al verbo entre paréntesis que signifique *tiempo pasado*:

- ..... ayer una radio (comprar).
- Lo ..... el otro día (ver).
- Luisa ..... mientras ..... (saltar, comer).
- Esta mañana ..... seis kilómetros (correr).
- Que Luis ..... eso me extraña mucho (hacer).

4. Haz lo mismo pero expresando *tiempo futuro*:

- Mañana ..... setas en el bosque (coger).
- Le ..... el libro si tuviera confianza con ella (pedir).
- Vosotros ..... en tercer lugar (actuar).
- El tren ..... ya si se hubiera despejado la vía (salir).

5. Justifica el uso del modo indicativo, subjuntivo e imperativo en cada una de las siguientes oraciones::

- Mañana lloverá en Madrid.
- Es urgente que mañana llueva en Madrid.
- ¡Ven ahora mismo!
- Haz esos ejercicios y no te quedarás sin salir.
- No os vayáis mañana antes de que os dé permiso.
- Dudo muchísimo que venga.

6. Di qué expresan las siguientes formas verbales según su aspecto:

- Nació el domingo pasado.
- Comíamos tranquilamente mientras te esperábamos.
- Hemos arreglado la casa y ha quedado muy bien.
- No haber soñado nunca debe de ser muy triste.

7. Analiza la estructura de las perífrasis verbales que aparecen en las oraciones siguientes. Intenta explicar su significado:

- Esa moto viene a salir por medio millón de pesetas.
- Anda contando tales maravillas que nadie lo cree.
- Deben de ser las cinco.
- Te tengo dicho que no cuentes esas cosas.
- Hay que pagar el recibo de la luz de este mes.
- Hemos salido ganando con el cambio.
- Tendremos que correr mucho si queremos tenerlo a tiempo.
- Dieron en contar esas calumnias.
- Acabamos de llegar y ya nos tenemos que ir.
- Seguimos recordando a nuestro hermano.

8. Analiza los predicados nominales siguientes y di la categoría morfológica de los atributos:

- Mi padrino es él.
- Todo eso ya es bastante.
- Esa librería es de viejo.

- De noche todos los gatos son pardos.
- Mi padre es empleado de banco.
- Los dos están en perfecta armonía.

9. Explica las diferencias de significación que se establecen en las oraciones siguientes según se usen los verbos SER o ESTAR.

- Chico, eres (estás) tonto.
- Ese asunto es (está) claro.
- La carretera es (está) firme.
- El criminal era (estaba) perfectamente consciente.

10. Teniendo en cuenta que la perífrasis «Deber de + Infinitivo», significa siempre posibilidad y «Deber + Infinitivo», obligación, completa las frases siguientes de forma que ambas perífrasis aparezcan utilizadas correctamente:

- Alfonso y Ana ..... haberse ido ya.
- Todos nosotros ..... comer pronto.
- Manolo ..... levantarse si quiere llegar a tiempo.
- Vosotros ..... tenerlo hecho mañana por la mañana.
- Tú ..... ser el primero que ha llegado.
- En vacaciones, tú y yo ..... ir a ver a tus padres.
- Está muy avanzado el mes de marzo, ya ..... hacer buen tiempo.
- Aunque no le guste ..... hacerlo.
- El avión ..... llegar sobre las ocho.
- No ..... haber nadie en tu casa.

# El sintagma verbal (II): La conjugación española

## LO QUE HAY QUE SABER

### 1. La conjugación española

La conjugación es la ordenación sistematizada de todas las formas de un verbo. Se basa en dos tipos de oposiciones:

- a) Formas simples / Formas compuestas.
- b) Formas personales / Formas no personales.

#### *Formas simples / Formas compuestas*

##### 1. Formas simples:

- Están constituidas por una sola forma. Ej.: Yo AMO.
- Su significación gramatical se expresa con las desinencias o morfemas verbales. La semántica, con el lexema: Ej.: Yo AM-ABA.
- Son:
  - Formas personales:
    - Indicativo: Presente, Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto simple, Futuro y Condicional simple.
    - Subjuntivo: Presente, Pretérito imperfecto y Futuro.
    - Imperativo: Presente.
  - Formas no personales: Infinitivo, Gerundio y Participio simples.

##### 2. Formas compuestas:

- Están constituidas por el verbo auxiliar HABER más el participio del verbo que se conjuga. Ej.: Nosotros HEMOS COMIDO.
- Su significación gramatical la aportan los morfemas del verbo

haber, la semántica, el lexema del participio: Ej.: Nosotros hab-ÍA-MOS COM-ido.

- Son:

- Formas personales:

- Indicativo: Pretérito perfecto compuesto, Pretérito pluscuamperfecto, Pretérito anterior, Futuro perfecto y Condicional compuesto.
- Subjuntivo: Pretérito perfecto, Pretérito pluscuamperfecto y Futuro perfecto.

- Formas no personales: Infinitivo y Gerundio compuestos.

### *Formas personales / Formas no personales*

#### 1. Formas personales:

- Son las que se conjugan con las tres personas gramaticales. Presentan todos los morfemas verbales.
- Son todas las formas de los modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo.

#### 2. Formas no personales:

- No se conjugan: No indican persona y tampoco tiempo, modo o número. Se diferencian, en las formas simples, por el aspecto.
- Son:
  - Infinitivo: Indica acción en potencia de realización. Su morfema es -R. Ej.: am-a-R.
  - Gerundio: Indica acción en desarrollo. Su morfema es -NDO. Ej.: am-a-NDO.
  - Participio: Indica acción terminada. Su morfema es -DO. Ej.: am-a-DO.

## 2. Clases de conjugación

- Son tres y constituyen el modelo según el cual se conjuga cada uno de los tres tipos en que se dividen los verbos españoles según la terminación de su infinitivo:
  - 1.<sup>a</sup> Conjugación: La de los verbos acabados en -AR. Modelo AMAR.
  - 2.<sup>a</sup> Conjugación: La de los verbos acabados en -ER. Modelo TEMER.

— 3.<sup>a</sup> Conjugación: La de los verbos acabados en -IR. Modelo PARTIR.

- Para conjugar cualquier verbo hay que tener en cuenta el grupo al que pertenece y, luego, añadir al lexema las terminaciones del modelo correspondiente.

### 3. Conjugación regular e irregular

Según se atengan o no a las tres conjugaciones modelos, los verbos españoles se dividen en regulares e irregulares:

- Los *regulares* conservan intacto el lexema en todas las formas y personas y toman las desinencias verbales de su modelo correspondiente.
- Los *irregulares* sufren variaciones en el lexema, en las desinencias o en ambos a la vez.

Las irregularidades suelen afectar del mismo modo a determinadas formas y esto permite agruparlas en:

— *Irregularidades del presente*. Afectan a:

- Presente de Indicativo. Ej.: «Yo río.»
- Presente de Subjuntivo. Ej.: «Yo ría.»
- Presente de Imperativo. Ej.: «Ríe.»

— *Irregularidades del pretérito*. Afectan a:

- Pretérito perfecto simple. Ej.: «Yo cupe.»
- Pretéritos imperfectos de subjuntivo. Ej.: «Yo cupiera o cupiese.»
- Futuro de subjuntivo. Ej.: «Yo cupiere.»

— *Irregularidades del futuro*. Afectan a:

- Futuro de indicativo. Ej.: «Yo saldré.»
- Condicional simple. Ej.: «Yo saldría.»

### 4. Conjugación activa y pasiva

*Activa*: Por oposición a pasiva. Aquella en la que se conjuga normalmente el verbo. En ella el sujeto efectúa la acción del verbo. Ej.: «Alfonso ríe.»

*Pasiva*: Se forma con el verbo ser, que aporta los morfemas verbales, y el participio del verbo que se conjuga, que es el que aporta el significado léxico. Es pues, una perífrasis verbal. En ella el sujeto —paciente—

no efectúa sino que recibe la acción del verbo. Ej.: «Nosotros fuimos seleccionados.»

## 5. Clases de verbos

*Auxiliares:* Son los que sirven de ayuda para la conjugación de otros verbos. Los principales son:

- *Haber:* Para formar las formas compuestas. Ej.: «Habéis hecho.»
- *Ser:* Para formar la pasiva. Ej.: «Serán estudiados», «habrán sido hechos».

*Copulativos:* Son los que sirven de nexo o cópula entre el sujeto y el atributo. En este caso no tienen valor significativo. Son SER, ESTAR, y en algunas ocasiones PARECER...

Ejemplo: «Mariano es guapo»  
          «Mariano está enfermo»  
          «Mariano parece enfermo»  
                                            
          Sujeto    cópula    atributo

*Predicativos:* Tienen significación propia y dicen algo del sujeto.

Ejemplo: «Alfredo juega.» «Jaime ve a su hermano.»

Se dividen, a su vez, en:

- Transitivos: Los que llevan C.D. Ej.: «Luis tiró el libro.»
- Intransitivos: Los que no llevan C.D. Ej.: «Luis duerme.»
- Pronominales: Aquellos que tienen que conjugarse con los pronombres reflexivos sin tener, necesariamente, significado reflexivo, «quejarse», «caerse», «atreverse».
- Reflexivos: Son aquellos que expresan una acción que se realiza por un sujeto sobre sí mismo. Llevan, por tanto, un pronombre que repite la identidad del sujeto. Ej.: «Sandra se lava.»
- Recíprocos: Son los verbos que tienen dos, más sujetos o sujeto en plural o colectivo, cada uno de los cuales ejerce una acción sobre los otros y la recibe de ellos. Son, por ejemplo: «escribirse», «odiarse», «casarse», «tutearse», «amarse»... Ej.: «Nosotros nos escribimos.»
- Defectivos: Verbos que no tienen completa la conjugación. Ej.: «Agredir»: sólo se conjuga en las formas y personas cuyas desinencias empiezan por -í.

Dentro de los defectivos hay que destacar el grupo de los unipersonales: aquellos que sólo se conjugan en 3.<sup>a</sup> persona. Ej.: «nevar», «llover», «atañer».

# 1. Verbos auxiliares

## 1 HABER

### FORMAS PERSONALES

#### INDICATIVO

F. SIMPLES		F. COMPUESTAS	
Presente		Pret. perfecto compuesto	
yo he		yo he	habido
tú has		tú has	habido
él ha*		él ha	habido
nosotros hemos		nosotros hemos	habido
vosotros habéis		vosotros habéis	habido
ellos han		ellos han	habido
Pret. imperfecto		Pret. pluscuamp.	
yo había		yo había	habido
tú habías		tú habías	habido
él había		él había	habido
nosotros habíamos		nosotros habíamos	habido
vosotros habíais		vosotros habíais	habido
ellos habían		ellos habían	habido
Pret. perf. simple		Pret. anterior	
yo hube		yo hube	habido
tú hubiste		tú hubiste	habido
él hubo		él hubo	habido
nosotros hubimos		nosotros hubimos	habido
vosotros hubisteis		vosotros hubisteis	habido
ellos hubieron		ellos hubieron	habido
Futuro		Futuro perfecto	
yo habré		yo habré	habido
tú habrás		tú habrás	habido
él habrá		él habrá	habido
nosotros habremos		nosotros habremos	habido
vosotros habréis		vosotros habréis	habido
ellos habrán		ellos habrán	habido
Condicional		Cond. compuesto	
yo habría		yo habría	habido
tú habrías		tú habrías	habido
él habría		él habría	habido
nosotros habríamos		nosotros habríamos	habido
vosotros habríais		vosotros habríais	habido
ellos habrían		ellos habrían	habido

#### SUBJUNTIVO

F. SIMPLES		F. COMPUESTAS	
Presente		Pret. perfecto	
yo haya		yo haya	habido
tú hayas		tú hayas	habido
él haya		él haya	habido
nosotros hayamos		nosotros hayamos	habido
vosotros hayáis		vosotros hayáis	habido
ellos hayan		ellos hayan	habido
Pret. imperfecto		Pret. pluscuamp.	
yo hubiera		yo hubiera	
o hubiese		o hubiese	habido
tú hubieras		tú hubieras	
o hubieses		o hubieses	habido
él hubiera		él hubiera	
o hubiese		o hubiese	habido
nosotros hubiéramos		nosotros hubiéramos	
o hubiésemos		o hubiésemos	habido
vosotros hubierais		vosotros hubierais	
o hubieseis		o hubieseis	habido
ellos hubieran		ellos hubieran	
o hubiesen		o hubiesen	habido
Futuro		Futuro perfecto	
yo hubiere		yo hubiere	habido
tú hubieres		tú hubieres	habido
él hubiere		él hubiere	habido
nosotros hubiéramos		nosotros hubiéramos	habido
vosotros hubiereis		vosotros hubiereis	habido
ellos hubieren		ellos hubieren	habido

#### IMPERATIVO

Presente	
he	tú
haya	él
hayamos	nosotros
haced	vosotros
hayan	ellos

### FORMAS NO PERSONALES

#### F. SIMPLES

**Infinitivo**  
haber

**Gerundio**  
habiendo

**Participio**  
habido

#### F. COMPUESTAS

**Infinitivo**  
haber habido

**Gerundio**  
habiendo habido

\* Cuando este verbo se usa en forma impersonal la 3.ª persona del singular es hay.



## FORMAS PERSONALES

## INDICATIVO

## F. SIMPLES

## Presente

yo soy
tú eres
él es
nosotros somos
vosotros sois
ellos son

## Pret. imperfecto

yo era
tú eras
él era
nosotros éramos
vosotros erais
ellos eran

## Pret. perf. simple

yo fui
tú fuiste
él fue
nosotros fuimos
vosotros fuisteis
ellos fueron

## Futuro

yo seré
tú serás
él será
nosotros seremos
vosotros seréis
ellos serán

## Condicional

yo sería
tú serías
él sería
nosotros seríamos
vosotros seríais
ellos serían

## F. COMPUESTAS

## Pret. perfecto compuesto

yo he	ido
tú has	ido
él ha	ido
nosotros hemos	ido
vosotros habéis	ido
ellos han	ido

## Pret. pluscuamp.

yo había	ido
tú habías	ido
él había	ido
nosotros habíamos	ido
vosotros habíais	ido
ellos habían	ido

## Pret. anterior

yo hube	ido
tú hubiste	ido
él hubo	ido
nosotros hubimos	ido
vosotros hubisteis	ido
ellos hubieron	ido

## Futuro perfecto

yo habré	ido
tú habrás	ido
él habrá	ido
nosotros habremos	ido
vosotros habréis	ido
ellos habrán	ido

## Cond. compuesto

yo habría	ido
tú habrías	ido
él habría	ido
nosotros habríamos	ido
vosotros habríais	ido
ellos habrían	ido

## SUBJUNTIVO

## F. SIMPLES

## Presente

yo sea
tú seas
él sea
nosotros seamos
vosotros seáis
ellos sean

## Pret. imperfecto

yo fuera
o fuese
tú fueras
o fueses
él fuera
o fuese
nosotros fuéramos
o fuésemos
vosotros fuerais
o fueseis
ellos fueran
o fuesen

## Futuro

yo fuere
tú fueres
él fuere
nosotros fuéremos
vosotros fuereis
ellos fueren

## F. COMPUESTAS

## Pret. perfecto compuesto

yo haya	ido
tú hayas	ido
él haya	ido
nosotros hayamos	ido
vosotros hayáis	ido
ellos hayan	ido

## Pret. pluscuamp.

yo hubiera	
o hubiese	ido
tú hubieras	
o hubieses	ido
él hubiera	
o hubiese	ido
nosotros hubiéramos	
o hubiésemos	ido
vosotros hubierais	
o hubieseis	ido
ellos hubieran	
o hubiesen	ido

## Futuro perfecto

yo hubiere	ido
tú hubieres	ido
él hubiere	ido
nosotros hubiéremos	ido
vosotros hubiereis	ido
ellos hubieren	ido

## IMPERATIVO

## Presente

sé	tú
sea	él
seamos	nosotros
sed	vosotros
sean	ellos

## FORMAS NO PERSONALES

## F. SIMPLES

## Infinitivo

ser

## Gerundio

siendo

## Participio

sido

## F. COMPUESTAS

## Infinitivo

haber sido

## Gerundio

habiendo sido

## 2. Verbos regulares: modelos

### 3 AMAR

#### FORMAS PERSONALES

##### INDICATIVO

F. SIMPLES		F. COMPUESTAS	
Presente		Pret. perfecto compuesto	
yo	amo	yo	he amado
tú	amas	tú	has amado
él	ama	él	ha amado
nosotros	amamos	nosotros	hemos amado
vosotros	amáis	vosotros	habéis amado
ellos	aman	ellos	han amado
Pret. imperfecto		Pret. pluscuamp.	
yo	amaba	yo	había amado
tú	amabas	tú	habías amado
él	amaba	él	había amado
nosotros	amábamos	nosotros	habíamos amado
vosotros	amabais	vosotros	habíais amado
ellos	amaban	ellos	habían amado
Pret. perf. simple		Pret. anterior	
yo	amé	yo	hube amado
tú	amaste	tú	hubiste amado
él	amó	él	hubo amado
nosotros	amamos	nosotros	hubimos amado
vosotros	amasteis	vosotros	hubisteis amado
ellos	amaron	ellos	hubieron amado
Futuro		Futuro perfecto	
yo	amaré	yo	habré amado
tú	amarás	tú	habrás amado
él	amará	él	habrá amado
nosotros	amaremos	nosotros	habremos amado
vosotros	amaréis	vosotros	habréis amado
ellos	amarán	ellos	habrán amado
Condicional		Cond. compuesto	
yo	amaría	yo	habría amado
tú	amarías	tú	habrías amado
él	amaría	él	habría amado
nosotros	amaríamos	nosotros	habríamos amado
vosotros	amaríais	vosotros	habríais amado
ellos	amarían	ellos	habrían amado

##### SUBJUNTIVO

F. SIMPLES		F. COMPUESTAS	
Presente		Pret. perfecto compuesto	
yo	ame	yo	haya amado
tú	ames	tú	hayas amado
él	ame	él	haya amado
nosotros	amemos	nosotros	hayamos amado
vosotros	ameís	vosotros	hayáis amado
ellos	amen	ellos	hayán amado
Pret. imperfecto		Pret. pluscuamp.	
yo	amara	yo	hubiera amado
	<i>o</i> amase		<i>o</i> hubiese amado
tú	amaras	tú	hubieras amado
	<i>o</i> amases		<i>o</i> hubieses amado
él	amara	él	hubiera amado
	<i>o</i> amase		<i>o</i> hubiese amado
nosotros	amáramos	nosotros	hubiéramos amado
	<i>o</i> amásemos		<i>o</i> hubiésemos amado
vosotros	amarais	vosotros	hubierais amado
	<i>o</i> amaseis		<i>o</i> hubieseis amado
ellos	amaran	ellos	hubieran amado
	<i>o</i> amasen		<i>o</i> hubiesen amado
Futuro		Futuro perfecto	
yo	amare	yo	hubiere amado
tú	amares	tú	hubieres amado
él	amare	él	hubiere amado
nosotros	amáremos	nosotros	hubiéremos amado
vosotros	amareis	vosotros	hubiereis amado
ellos	amaren	ellos	hubieren amado

##### IMPERATIVO

Presente	
ama	tú
ame	él
amemos	nosotros
amad	vosotros
amen	ellos

#### FORMAS NO PERSONALES

##### F. SIMPLES

**Infinitivo**  
amar

**Gerundio**  
amando

**Participio**  
amado

##### F. COMPUESTAS

**Infinitivo**  
haber amado

**Gerundio**  
habiendo amado

## 4 TEMER

### FORMAS PERSONALES

#### INDICATIVO

##### F. SIMPLES

###### Presente

yo	temo
tú	temes
él	teme
nosotros	tememos
vosotros	teméis
ellos	temen

###### Pret. imperfecto

yo	temía
tú	temías
él	temía
nosotros	temíamos
vosotros	temíais
ellos	temían

###### Pret. perf. simple

yo	temí
tú	temiste
él	temió
nosotros	temimos
vosotros	temisteis
ellos	temieron

###### Futuro

yo	temeré
tú	temerás
él	temerá
nosotros	temeremos
vosotros	temeréis
ellos	temerán

###### Condicional

yo	temería
tú	temerías
él	temería
nosotros	temeríamos
vosotros	temeríais
ellos	temerían

##### F. COMPUESTAS

###### Pret. perfecto compuesto

yo	he	temido
tú	has	temido
él	ha	temido
nosotros	hemos	temido
vosotros	habéis	temido
ellos	han	temido

###### Pret. pluscuamp.

yo	había	temido
tú	habías	temido
él	había	temido
nosotros	habíamos	temido
vosotros	habíais	temido
ellos	habían	temido

###### Pret. anterior

yo	hube	temido
tú	hubiste	temido
él	hubo	temido
nosotros	hubimos	temido
vosotros	hubisteis	temido
ellos	hubieron	temido

###### Futuro perfecto

yo	habré	temido
tú	habrás	temido
él	habrá	temido
nosotros	habremos	temido
vosotros	habréis	temido
ellos	habrán	temido

###### Cond. compuesto

yo	habría	temido
tú	habrías	temido
él	habría	temido
nosotros	habríamos	temido
vosotros	habríais	temido
ellos	habrían	temido

#### SUBJUNTIVO

##### F. SIMPLES

###### Presente

yo	tema
tú	temas
él	tema
nosotros	temamos
vosotros	temáis
ellos	teman

###### Pret. imperfecto

yo	temiera
o	temiese
tú	temieras
o	temieses
él	temiera
o	temiese
nosotros	temiéramos
o	temiésemos
vosotros	temierais
o	temieseis
ellos	temieran
o	temiesen

###### Futuro

yo	temiere
tú	temieres
él	temiere
nosotros	temiéremos
vosotros	temiereis
ellos	temieren

##### F. COMPUESTAS

###### Pret. perfecto compuesto

yo	haya	temido
tú	hayas	temido
él	haya	temido
nosotros	hayamos	temido
vosotros	hayáis	temido
ellos	hayán	temido

###### Pret. pluscuamp.

yo	hubiera	
o	hubiese	temido
tú	hubieras	
o	hubieses	temido
él	hubiera	
o	hubiese	temido
nosotros	hubiéramos	
o	hubiésemos	temido
vosotros	hubierais	
o	hubieseis	temido
ellos	hubieran	
o	hubiesen	temido

###### Futuro perfecto

yo	hubiere	temido
tú	hubieres	temido
él	hubiere	temido
nosotros	hubiéremos	temido
vosotros	hubiereis	temido
ellos	hubieren	temido

#### IMPERATIVO

##### Presente

teme	tú
tema	él
temamos	nosotros
temed	vosotros
teman	ellos

### FORMAS NO PERSONALES

##### F. SIMPLES

**Infinitivo**  
temer

**Gerundio**  
temiendo

**Participio**  
temido

##### F. COMPUESTAS

**Infinitivo**  
haber temido

**Gerundio**  
habiendo temido

## 5 PARTIR

### FORMAS PERSONALES

#### INDICATIVO

##### F. SIMPLES

###### Presente

yo	parto
tú	partes
él	parte
nosotros	partimos
vosotros	partís
ellos	parten

###### Pret. imperfecto

yo	partía
tú	partías
él	partía
nosotros	partíamos
vosotros	partíais
ellos	partían

###### Pret. perf. simple

yo	partí
tú	partiste
él	partió
nosotros	partimos
vosotros	partisteis
ellos	partieron

###### Futuro

yo	partiré
tú	partirás
él	partirá
nosotros	partiremos
vosotros	partiréis
ellos	partirán

###### Condicional

yo	partiría
tú	partirías
él	partiría
nosotros	partiríamos
vosotros	partiríais
ellos	partirían

##### F. COMPUESTAS

###### Pret. perfecto compuesto

yo	he	partido
tú	has	partido
él	ha	partido
nosotros	hemos	partido
vosotros	habéis	partido
ellos	han	partido

###### Pret. pluscuamp.

yo	había	partido
tú	habías	partido
él	había	partido
nosotros	habíamos	partido
vosotros	habíais	partido
ellos	habían	partido

###### Pret. anterior

yo	hube	partido
tú	hubiste	partido
él	hubo	partido
nosotros	hubimos	partido
vosotros	hubisteis	partido
ellos	hubieron	partido

###### Futuro perfecto

yo	habré	partido
tú	habrás	partido
él	habrá	partido
nosotros	habremos	partido
vosotros	habréis	partido
ellos	habrán	partido

###### Cond. compuesto

yo	habría	partido
tú	habrías	partido
él	habría	partido
nosotros	habríamos	partido
vosotros	habríais	partido
ellos	habrían	partido

#### SUBJUNTIVO

##### F. SIMPLES

###### Presente

yo	parta
tú	partas
él	parta
nosotros	partamos
vosotros	partáis
ellos	partan

###### Pret. imperfecto

yo	partiera
	<i>o</i> partiese
tú	partieras
	<i>o</i> partieses
él	partiera
	<i>o</i> partiese
nosotros	partiéramos
	<i>o</i> partiésemos
vosotros	partierais
	<i>o</i> partieseis
ellos	partieran
	<i>o</i> partiesen

###### Futuro

yo	partiere
tú	partieres
él	partiere
nosotros	partiéremos
vosotros	partiereis
ellos	partieren

##### F. COMPUESTAS

###### Pret. perfecto compuesto

yo	haya	partido
tú	hayas	partido
él	haya	partido
nosotros	hayamos	partido
vosotros	hayáis	partido
ellos	hayán	partido

###### Pret. pluscuamp.

yo	hubiera	
	<i>o</i> hubiese	partido
tú	hubieras	
	<i>o</i> hubieses	partido
él	hubiera	
	<i>o</i> hubiese	partido
nosotros	hubiéramos	
	<i>o</i> hubiésemos	partido
vosotros	hubierais	
	<i>o</i> hubieseis	partido
ellos	hubieran	
	<i>o</i> hubiesen	partido

###### Futuro perfecto

yo	hubiere	partido
tú	hubieres	partido
él	hubiere	partido
nosotros	hubiéremos	partido
vosotros	hubiereis	partido
ellos	hubieren	partido

#### IMPERATIVO

##### Presente

parte	tú
parta	él
partamos	nosotros
partid	vosotros
partan	ellos

### FORMAS NO PERSONALES

##### F. SIMPLES

###### Infinitivo

partir

###### Gerundio

partiendo

###### Participio

partido

##### F. COMPUESTAS

###### Infinitivo

haber partido

###### Gerundio

habiendo partido

### 3. Conjugación pasiva: modelo

## FORMAS PERSONALES

### INDICATIVO

#### F. SIMPLES

##### Presente

yo	soy	amado
tú	eres	amado
él	es	amado
nosotros	somos	amados
vosotros	sois	amados
ellos	son	amados

##### Pret. imperfecto

yo	era	amado
tú	eras	amado
él	era	amado
nosotros	éramos	amados
vosotros	erais	amados
ellos	eran	amados

##### Pret. perf. simple

yo	fui	amado
tú	fuiste	amado
él	fue	amado
nosotros	fuimos	amados
vosotros	fuisteis	amados
ellos	fueron	amados

##### Futuro

yo	seré	amado
tú	serás	amado
él	será	amado
nosotros	seremos	amados
vosotros	seréis	amados
ellos	serán	amados

##### Condicional

yo	sería	amado
tú	serías	amado
él	sería	amado
nosotros	seríamos	amados
vosotros	seríais	amados
ellos	serían	amados

#### F. COMPUESTAS

##### Pret. perfecto compuesto

yo	he	sido	amado
tú	has	sido	amado
él	ha	sido	amado
nosotros	hemos	sido	amados
vosotros	habéis	sido	amados
ellos	han	sido	amados

##### Pret. pluscuamp.

yo	había	sido	amado
tú	habías	sido	amado
él	había	sido	amado
nosotros	habíamos	sido	amados
vosotros	habíais	sido	amados
ellos	habían	sido	amados

##### Pret. anterior

yo	hube	sido	amado
tú	hubiste	sido	amado
él	hubo	sido	amado
nosotros	hubimos	sido	amados
vosotros	hubisteis	sido	amados
ellos	hubieron	sido	amados

##### Futuro perfecto

yo	habré	sido	amado
tú	habrás	sido	amado
él	habrá	sido	amado
nosotros	habremos	sido	amados
vosotros	habréis	sido	amados
ellos	habrán	sido	amados

##### Cond. compuesto

yo	habría	sido	amado
tú	habrías	sido	amado
él	habría	sido	amado
nosotros	habríamos	sido	amados
vosotros	habríais	sido	amados
ellos	habrían	sido	amados

### SUBJUNTIVO

#### F. SIMPLES

##### Presente

yo	sea	amado
tú	seas	amado
él	sea	amado
nosotros	seamos	amados
vosotros	seáis	amados
ellos	sean	amados

##### Pret. imperfecto

yo	fuera	
o	fiese	amado
tú	fueras	
o	fueses	amado
él	fuera	
o	fuese	amado
nosotros	fuéramos	
o	fuésemos	amados
vosotros	fuerais	
o	fueseis	amados
ellos	fuera	
o	fuesen	amados

##### Futuro

yo	fuere	amado
tú	fueres	amado
él	fuere	amado
nosotros	fuéremos	amados
vosotros	fuereis	amados
ellos	fueren	amados

#### F. COMPUESTAS

##### Pret. perfecto compuesto

yo	haya	sido	amado
tú	hayas	sido	amado
él	haya	sido	amado
nosotros	hayamos	sido	amados
vosotros	hayáis	sido	amados
ellos	hayan	sido	amados

##### Pret. pluscuamp.

yo	hubiera	
	<i>o</i> hubiese	sido amado
tú	hubieras	
	<i>o</i> hubieses	sido amado
él	hubiera	
	<i>o</i> hubiese	sido amado

##### Futuro perfecto

yo	hubiere	sido	amado
tú	hubieres	sido	amado
él	hubiere	sido	amado
nosotros	hubiéremos	sido	amados
vosotros	hubiereis	sido	amados
ellos	hubieren	sido	amados

### IMPERATIVO

#### Presente

sé	tú	amado
sea	él	amado
seamos	nosotros	amados
sed	vosotros	amados
sean	ellos	amados

## FORMAS NO PERSONALES

#### F. SIMPLES

##### Infinitivo

ser amado

##### Gerundio

siendo amado

##### Participio

sido amado

#### F. COMPUESTAS

##### Infinitivo

haber sido amado

##### Gerundio

habiendo sido amado

## 4. Conjugación pronominal

### FORMAS PERSONALES

#### INDICATIVO

F. SIMPLES			F. COMPUESTAS		
<b>Presente</b>			<b>Pret. perfecto compuesto</b>		
yo	me lavo		yo	me he	lavado
tú	te lavas		tú	te has	lavado
él	se lava		él	se ha	lavado
nosotros	nos lavamos		nosotros	nos hemos	lavado
vosotros	os laváis		vosotros	os habéis	lavado
ellos	se lavan		ellos	se han	lavado
<b>Pret. imperfecto</b>			<b>Pret. pluscuamp.</b>		
yo	me lavaba		yo	me había	lavado
tú	te lavabas		tú	te habías	lavado
él	se lavaba		él	se había	lavado
nosotros	nos lavábamos		nosotros	nos habíamos	lavado
vosotros	os lavabais		vosotros	os habíais	lavado
ellos	se lavaban		ellos	se habían	lavado
<b>Pret. perf. simple</b>			<b>Pret. anterior</b>		
yo	me lavé		yo	me hube	lavado
tú	te lavaste		tú	te hubiste	lavado
él	se lavó		él	se hubo	lavado
nosotros	nos lavamos		nosotros	nos hubimos	lavado
vosotros	os lavasteis		vosotros	os hubisteis	lavado
ellos	se lavaron		ellos	se hubieron	lavado
<b>Futuro</b>			<b>Futuro perfecto</b>		
yo	me lavaré		yo	me habré	lavado
tú	te lavarás		tú	te habrás	lavado
él	se lavará		él	se habrá	lavado
nosotros	nos lavaremos		nosotros	nos habremos	lavado
vosotros	os lavaréis		vosotros	os habréis	lavado
ellos	se lavarán		ellos	se habrán	lavado
<b>Condicional</b>			<b>Cond. compuesto</b>		
yo	me lavaría		yo	me habría	lavado
tú	te lavarías		tú	te habrías	lavado
él	se lavaría		él	se habría	lavado
nosotros	nos lavaríamos		nosotros	nos habríamos	lavado
vosotros	os lavaríais		vosotros	os habríais	lavado
ellos	se lavarían		ellos	se habrían	lavado

#### SUBJUNTIVO

F. SIMPLES			F. COMPUESTAS		
<b>Presente</b>			<b>Pret. perfecto compuesto</b>		
yo	me lave		yo	me haya	lavado
tú	te laves		tú	te hayas	lavado
él	se lave		él	se haya	lavado
nosotros	nos lavemos		nosotros	nos hayamos	lavado
vosotros	os lavéis		vosotros	os hayáis	lavado
ellos	se laven		ellos	se hayan	lavado
<b>Pret. imperfecto</b>			<b>Pret. pluscuamp.</b>		
yo	me lavara		yo	me hubiera	
	<i>o lavase</i>			<i>o hubiese</i>	lavado
tú	te lavaras		tú	te hubieras	
	<i>o lavases</i>			<i>o hubieses</i>	lavado
él	se lavara		él	se hubiera	
	<i>o lavase</i>			<i>o hubiese</i>	lavado
nosotros	nos laváramos		nosotros	nos hubiéramos	
	<i>o lavásemos</i>			<i>o hubiésemos</i>	lavado
vosotros	os lavarais		vosotros	os hubierais	
	<i>o lavaseis</i>			<i>o hubieseis</i>	lavado
ellos	se lavaran		ellos	se hubieran	
	<i>o lavasen</i>			<i>o hubiesen</i>	lavado
<b>Futuro</b>			<b>Futuro perfecto</b>		
yo	me lavare		yo	me hubiere	lavado
tú	te lavares		tú	te hubieres	lavado
él	se lavare		él	se hubiere	lavado
nosotros	nos laváremos		nosotros	nos hubiéremos	lavado
vosotros	os lavareis		vosotros	os hubiereis	lavado
ellos	se lavaren		ellos	se hubieren	lavado

#### IMPERATIVO

Presente	
lávate	tú
lavese	él
lavémonos	nosotros
lavaos	vosotros
lávense	ellos

### FORMAS NO PERSONALES

#### F. SIMPLES

**Infinitivo**  
lavarse

**Gerundio**  
lavándose

**Participio**  
(no existe)

#### F. COMPUESTAS

**Infinitivo**  
haberse lavado

**Gerundio**  
habiéndose lavado

## EJERCICIOS

1. Coloca en la línea de puntos la forma adecuada del presente de indicativo del verbo entre paréntesis:

- Yo no ..... para los números (valer).
- Se ..... el pelo de rubio (teñir).
- Ellas ..... la ropa en el patio (tender).
- Yo ..... los libros en su sitio (poner).
- Tú ..... demasiado tarde (volver).
- Yo ..... con mucho cuidado (conducir).
- María ..... bien (oír)

2. Ídem con el presente de subjuntivo:

- Dudo que Marisa ..... bien (oír).
- Espero que tú lo ..... (decir).
- Quiero que todo eso ..... ahí (caber).
- No es seguro que ..... todos nosotros (ir).
- Prefiero que ..... esos abrigos en el armario (colgar).
- No creo que Pedro ..... eso (negar).
- Pido que vosotros ..... a los niños (proteger).
- Hemos dicho que esos hombres ..... los paquetes ahí (poner).

3. Ídem con el pretérito perfecto simple:

- No me ..... el equipaje en el coche (caber).
- Pedro ..... razón al quedarse en casa (tener).
- Nosotros ..... por el campo todo el día (andar).
- Esos chicos ..... (querer) hacerlo pero no .....  
..... (poder).
- El niño se ..... acunado por su madre (dormir).
- Tú ..... el coche el otro día (conducir).
- Los asesinos ..... por el monte (huir).
- Se ..... algunos incidentes (producir).
- Lo que tú ..... (decir) no ..... en saco  
roto (caer).
- Alfredo y Luis lo ..... para que lo vieras (traer).
- No me ..... nada que dijeras eso (satisfacer).

4. Coloca en la línea de puntos la forma adecuada del futuro de indicativo:

- Yo no ..... nada de lo que tú traigas (querer).
- Nosotros ..... que decirlo (tener).
- Vosotros ..... lo que os diga (hacer).
- Tú ..... lo que quieras pero yo no lo puedo creer (decir).
- No sé si eso ..... ahí (caber).
- Ellos ..... hacerlo si se lo proponen (poder).

5. Ídem con el condicional simple:

- ¿..... tú venir a mi casa? (querer).
- Yo ..... muchas veces si me lo pidieras (venir).
- Nosotros ..... si quisieran hacernos sitio (caber).
- No ..... tantas canas si fueras más joven (tener).
- Enrique lo ..... si fuera cierto (decir).

6. Pon en pasiva las siguientes formas verbales:

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| — Hubiéramos avisado | — Amar           |
| — Rompieron          | — Habrías domado |
| — Atropellada        | — Morderían      |
| — Destruyó           | — Negáramos      |
| — Hemos lavado       | — Interprete     |

7. Coloca en la línea de puntos el participio del verbo que aparece entre paréntesis. Ten en cuenta que algunos verbos tienen dos formas, una que normalmente se utiliza como adjetivo y otra que se utiliza como verbo para formar los tiempos compuestos:

- Estás muy ..... ¿Piensas en algo .....?  
(abstraer)
- No hemos ..... ese trabajo (concluir).
- He ..... la puerta (abrir).
- No estás ..... a las explicaciones y debías haber  
..... (atender).
- Está usted ..... a esa mesa electoral (adscribir).
- No hemos ..... todavía la casa (cubrir).
- ¿Has ..... ya la harina? (desleír).
- ¿Fue ..... esta catástrofe? (predecir).
- ¿Has ..... el filete? Me gustaría tomarlo con patatas  
..... (freír).



- ¿Quién es el profesor ..... que ha ..... al de inglés (sustituir).
- Compramos papeles ..... y hemos ..... el texto (imprimir).

8. Coloca en la línea de puntos la forma no personal que convenga de los verbos entre paréntesis:

- Si sigues ..... (mirar) no vas a ..... (comprar) nada.
- Venimos ..... (decir) desde hace tiempo que no debes ..... (actuar),
- He sido ..... (advertir) de que debéis ..... lo en serio (tomar).
- Salieron ..... (correr) de aquel antro.
- Acababa de ..... (entrar) cuando recibió la carta.
- Ha estado ..... (llover) todo el día.
- Está ..... continuamente en los mismos errores (caer).

9. A veces para expresar mandato se utiliza el INFINITIVO. Pero este uso sólo es correcto cuando el infinitivo va precedido de la preposición *a*, o cuando se dirige a un oyente impersonal. Ej.: ¡A callar!, «No pasar».

Según esto di si son correctas o no las siguientes frases y pon en su caso la forma que corresponda:

- ¡Callaros, por favor!
- ¡Salir ordenadamente de la clase!
- ¡A dormir ahora mismo!
- No tocar. Alta tensión.
- Ser buenos, niños...
- Portaros bien mientras estoy fuera.

10. Subraya las formas verbales que haya en las siguientes oraciones y di qué clase de verbos son:

- Hubo muchos espectadores en aquel partido.
- Felipe es un carota: no se avergüenza de nada.
- Hemos sido engañados por ese granuja.
- Antonio y Luisa se casaron el otro día.
- No hay dinero en mi bolso.
- El invierno pasado nevó mucho.

- Había demasiados alumnos en aquella aula.
- El día del viaje hizo un tiempo espléndido.

11. Completa el texto con las formas verbales adecuadas:

«Nos sentamos y ..... (estar) conversando cerca de dos horas. Le ..... (contar) toda mi vida, no la pasada sino la que ..... (tener) en el futuro, cuando ... (vivir) en París y ... (ser) escritor. Le ..... (decir) que ..... (querer) escribir desde que ..... (leer) por primera vez a Alejandro Dumas, y que desde entonces ..... (soñar) con viajar a Francia y vivir en una buhardilla, en el barrio de los artistas, entregado totalmente a la literatura, la cosa más formidable del mundo. Le ..... (contar) que ..... (estudiar) Derecho para darle gusto a la familia, pero la abogacía me ..... (parecer) la más espesa y boba de las profesiones y que no la ..... (practicar) jamás. Yo ..... (darse) cuenta en un momento, de que ..... (estar) hablando de manera muy fogosa y le ..... (decir) que por primera vez le ..... (confesar) esas cosas íntimas no a un amigo sino a una mujer.

M. Vargas Llosa: *La tía Julia y el escribidor*

# El sintagma verbal (III)

## Los complementos

### LO QUE HAY QUE SABER

#### 1. Complemento directo (C.D.)

- SN que delimita la extensión semántica del verbo. Ej.: «Compramos...»
- Es necesario para que algunos verbos puedan funcionar.
- No concuerda con el verbo. Ej.: «Compro (1.<sup>a</sup> pers.) unos libros (3.<sup>a</sup> pl.)»
- Conmuta por «lo», «la», «los», «las» (Leísmo). Ej.: «Los compro.»
- Es sujeto de la oración pasiva. Ej.: «*Los libros* son comprados por mí.»
- Cuando el complemento es de persona va precedido de la preposición «a». Ej.: «Vimos *la película*», «vimos *a Juan*».

#### 2. Complemento indirecto (C.I.)

- Construcción preposicional con «a» o «para».
- Es opcional.
- Conmuta por «le», «les» (Laísmo, loísmo).
- Si aparece el C. D. pronominalizado («lo», «la», «los», «las»), el C. I. se convierte en «se».

Ej.: «Entregamos el paquete al portero».

C.D.                      C.I.

«Se lo entregamos»

C.I.   C.D.

### 3. Complemento circunstancial (C.C.)

- Puede ser un SN, sintagma adverbial o construcción preposicional. Expresa la circunstancia (lugar, modo, tiempo, causa, instrumento, etcétera) en que se desarrolla la acción del verbo.
- Es opcional.
- Ej.: «Saldré *esta tarde*», «volveré *pronto*», «esperé *en la estación*».

### 4. Complemento predicativo (C.Pvo.)

- Es bivalente: complementa al nombre en función de S o C. D. y al verbo.
- Complementa a un verbo pleno semánticamente.
- Es un SN o un SAdj.
- Concuerda en género y número con el SN al que complementa.
- Ej.: «El público encontró *animoso* a los corredores»; «El niño se despertó *sobresaltado*».

### 5. Complemento suplemento (C.S.)

- Construcción preposicional imprescindible para completar la significación del verbo (no es C.D. ni C.I.).
- Va introducido por una preposición que es regida por el verbo al que complementa («confiar en», «acordarse de», «consistir en»...).
- No conmuta por «lo», «los», «la», «las».
- No puede ser sujeto de la pasiva.
- Puede ser sustituido por un pronombre personal tónico («él», «ello», etcétera) sin perder la preposición.
- Ej.: «Pienso *en tus asuntos*» «Pienso *en ello*»

### 6. Complemento agente (C.A.)

- Construcción preposicional precedida de la preposición «por» y a veces «de».
- Siempre aparece en oraciones pasivas.
- Sujeto real de la acción significada por el verbo pasivo.
- Corresponde al sujeto de la oración activa.
- Ej.: «Todos los enfermos fueron visitados *por el médico*». «Es conocido *de todos*»

## EJERCICIOS

1. Señala el sujeto de las siguientes oraciones:

- Los niños son cuidadosos.
- Eres tú.
- Juan compró los útiles necesarios.
- No vino.
- Es mío.
- Por fin fueron compradas las casas.
- Llueve mucho en Galicia.
- Se oyen ruidos.
- Se rumorea mucho una próxima crisis de Gobierno.
- Me encantan los helados de fresa.

2. Señala el complemento directo de las siguientes oraciones si lo hay:

- La avisó.
- Era un asunto peliagudo.
- Cristina lo señaló.
- Dámelo.
- Se lavan la cara.
- Se miraban con amor.
- Le criticó sus rarezas.
- La miraba inquieto.

3. Señala el complemento indirecto, si lo hay, de las siguientes oraciones:

- Díselo a Juan.
- Eso lo decidirán ellos.
- Le dio la mano.
- Criticó a Juan duramente.
- Echó una ojeada al campanario.
- Compró un libro a sus hermanos.
- Mando un recado a Luisa.
- No me cuentes historias.

4. Localiza los complementos circunstanciales:

- Pereció en el bosque.

- La patrona posó soñadoramente los ojos en aquel lugar.
- No es frecuente en la historia de la literatura.
- En el rostro del barón asomaba involuntariamente una sonrisa.
- Vino con todos sus hijos.
- No ha llegado todavía.
- Fue localizado por el jardín, entre unos matorrales.
- Lo dejó atrás.
- Sin convicción no lo hagas.

5. Si hay algún predicativo en estas oraciones, señálalo:

- Me fui inquieto.
- Dos, tres, cuatro: son demasiados.
- Me volví loca.
- A Cicerón lo hicieron cónsul.
- No fue convincente tu aserto.
- Se encontró solo.
- Lo resolvió duro y decidido.
- La lluvia caía lenta y pausada.
- Es fantástico.

6. Señala el suplemento:

- Voy contigo.
- Hablaban siempre de política.
- Ese chico me suena de algo.
- No me gusta el café con leche.
- No sé nada de cine.
- Juan no entiende de moda.
- Creo en los fantasmas.
- Piensa en el asunto ese.
- Me acuerdo de mi padre.
- Dijo perrerías del maestro.

7. Señala el atributo:

- Es guapo.
- Vino desde su casa.
- Los ejercicios eran buenos.
- Es un animal.
- Descolgó el jarro.
- Juan no está cansado.
- Es un hombre de sonrisa encantadora.

- Los niños eran salpicados con barro.
- Están muertos.
- Los hijos fueron buenos con sus padres.

8. Señala el complemento agente en las siguientes frases:

- El sospechoso fue detenido por las fuerzas del orden ayer tarde.
- Dicha circunstancia es conocida de todos.
- Los acuerdos fueron ratificados por la asamblea.
- Por el bosque fueron encontrados los restos del accidente.
- Se acordó por los alumnos continuar la clase.
- Por el bien de todos se hizo así.
- Se prohibió el tabaco por el profesor.

9. Señala los casos de *loísmo*, *laísmo* y *leísmo* y sustitúyelos por los pronombres correctos:

- Ana me pidió tu teléfono y la di el nuevo.
- Esas cosas las dice para engañarnos.
- Esa película la vi en el cine Amaya.
- A su padre lo contaron una película de indios.
- Me confesó que ese libro ya le había leído.
- Buscaban a un ayudante y no lo encontraron.
- El balón le paró el portero.
- Las cartas siempre las escribe con pluma.
- Lo dieron el primer premio por su nueva novela.
- A Antonio le quiero.

# La estructura del sintagma verbal (IV). El adverbio

## LO QUE HAY QUE SABER

### 1. El adverbio

#### *Definición*

1. *Formal*: Unidad gramatical mínima e invariable; sin embargo, algunos pueden admitir sufijos: «cerquita», «tempranísimo»...

2. *Funcional*: Complemento circunstancial del verbo o modificador del adjetivo, de otro adverbio o de una oración.

Ejemplos: «Come mucho», «no viene», «muy bueno», «demasiado cerca», «quizá tengas razón»...

#### *Clasificación*

1. Según su significado *los adverbios* se clasifican en:

- *De lugar*: «aquí, ahí, allí, allá, acá, cerca, lejos, delante, detrás, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, adentro, fuera, afuera».
- *De tiempo*: «hoy, ayer, mañana, ahora, entonces, pronto, tarde, temprano, antes, después, aún, todavía, siempre, ya, nunca, jamás».
- *De modo*: «bien, mal, mejor, peor, deprisa, despacio, así, tal» y la mayoría de los acabados en «-mente» como «amablemente».
- *De cantidad*: «mucho, muy, poco, bastante, demasiado, más, menos, algo, nada, apenas, medio, casi».
- *De afirmación*: «sí, claro, ciertamente, desde luego, también, además».
- *De negación*: «no, nunca, jamás».
- *De duda*: «quizá, acaso, tal vez, posiblemente».



- *Interrogativos*: «¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto?».
- *Relativos*: «donde, cuando, cual, como, cuanto».

2. *Locuciones adverbiales*: son frases formadas por varias palabras que poseen el valor de un adverbio: «de cuando en cuando», «de vez en cuando», «con facilidad»...

### *Relación entre adverbio y adjetivo*

Es grande, ambos pueden desempeñar la misma función en el sintagma (adyacente) o en la oración (atributo); muchos adverbios admiten grados y sufijos y el adjetivo puede adverbializarse, bien con la forma «-mente» o sin morfema alguno:

Ejemplos: «Las niñas *bien*», «las niñas *altas*». «Despacísimo», «prontito». «Habla claramente», «habla claro».

## EJERCICIOS

1. Completa las oraciones siguientes con un adverbio:

- Las niñas hablaban .....
- No te levantes .....
- ..... no he llegado.
- María vendrá .....
- Lo he dejado .....
- Escribe más .....
- Ayer comimos .....
- ..... quisieron el libro.
- Ese chico juega .....
- ..... sean las ocho de la mañana.
- ..... lo hizo.
- No lo hagas .....
- ..... queda comida.
- No sé ..... volveré.
- He comido .....

2. Sustituye el texto entre paréntesis por un adverbio acabado en -mente. Ej.: «Vivimos (con comodidad)»: «cómodamente».

- El profesor habló (con amabilidad).
- Celebró su boda (tirando la casa por la ventana).
- Lo hizo (a la vista de todo el mundo).
- Hazlo pero (sin que tu mano derecha sepa lo que hace la izquierda).
- Lo hago (con mucho gusto).
- Quiso pedirlo (sin que se enterara nadie).
- Lloraba (con enorme amargura).
- Lo supe (por casualidad).

3. Forma adverbios con los adjetivos siguientes. Construye una frase con cada uno de ellos:

- Amable .....
- Claro .....
- Triste .....
- Alegre .....
- Normal .....
- Feliz .....

- Brusco .....
- Tonto .....
- Negligente .....
- Real .....
- Duro .....
- Cándido .....
- Grave .....

4. Subraya y clasifica los adverbios que aparecen en las oraciones siguientes:

- No realizó demasiado bien su trabajo.
- Se fue temprano y casi sin despedirse.
- Actuó ingenuamente y resolvió sus problemas bastante mal.
- Quizás haga ese ejercicio correctamente.
- Tampoco fue muy divertida esa reunión.
- Aún no ha venido. Me parece mal.
- Si sabes hablar cortésmente, llevarás mucho adelantado.
- Lo puse debajo. ¿Has mirado allí?
- Siempre llama, así que, si no lo hace hoy, lo hará mañana.
- No lo diré jamás.

5. Distingue los adverbios de los determinantes indefinidos en las siguientes frases:

- No teníamos bastante dinero para comprarlo.
- Ese chico es de pocas luces.
- Este curso hemos trabajado bastante.
- Han dicho poco y mal.
- Bastantes personas le dieron la razón.
- Échame más.
- No agotaré más a los caballos.

## TEMA 16

# Los elementos de relación: preposiciones y conjunciones

### LO QUE HAY QUE SABER

#### 1. Preposiciones

##### *Conceptos*

Son elementos de relación o nexos, invariables en la forma y sin significado léxico. Son morfemas independientes.

##### *Clases*

1. *Preposiciones*: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.  
La preposición «cabe» es un arcaísmo y la preposición «so» existe en frases hechas. Ej.: «so pretexto».
2. *Locuciones preposicionales*: Delante de, detrás de, junto a, encima de, frente a, enfrente de, con destino a, conforme a.

##### *Significado*

Son morfemas y, por tanto, no tienen significado pleno. Significan siempre dentro de un contexto y no ellas solas. Así, la preposición «de» puede significar:

- Procedencia en «El tren procede de León».
- Pertenencia en «La moto de Carlos».
- Materia en «El reloj de arena».
- Modo en «Entró de puntillas».
- Temporalidad en «Vuelve de madrugada».

## 2. Conjunciones

### Concepto

Son morfemas independientes e invariables en su forma que sirven de nexo entre proposiciones.

### Clases

1. *Coordinantes*: Son conjunciones que unen proposiciones sin establecer entre ellas ninguna relación de dependencia, puesto que cada proposición podría funcionar por sí sola.

- a) *Copulativas*: indican un significado de suma. Son: y, e, ni, que. «E» es una variante de «y» utilizada cuando la palabra siguiente empieza por «i» o «hi». Ej.: «Juan vino *e* hizo la comida.» «Ni» indica suma y negación. Por ello se usa en frases negativas. Ej.: «No saltes *ni* alborotes.» «Que» aparece en frases hechas o de carácter muy culto. Es un arcaísmo. Ej.: «Dale *que* dale.»
  - También las locuciones conjuntivas: «además de, amén de». Y «hasta» cuando no es preposición e «incluso». Ej.: «Podemos comprarlo *además* de oírlo.»
- b) *Disyuntivas*: Expresan juicios contradictorios. Son «o» y «u». Ésta se usa cuando la palabra empieza por «o», «ho». También el conglomerado «o bien». Ejs.: «Ven hoy *o* mañana», «¿quieres limonada *u* horchata?», «llámalo *o bien* escríbele».
- c) *Adversativas*: Indican oposición o contrariedad. Son: mas, pero, sino. También las locuciones conjuntivas: sin embargo, no obstante, con todo, más bien, antes bien. Ejs.: «Quise ir *pero* no pude», «estaba en casa, *no obstante* no abrió».
- d) *Explicativas*: Su significado es de aclaración. Son: o, o sea, es decir, esto es. Ej.: «Cervantes *o* el manco de Lepanto.» No hay que confundirla con la disyuntiva «o» de «¿Vas *o* vienes?»
- e) *Distributivas*: Su significado es de alternancia, no de exclusión. Sus nexos son «partículas correlativas» y no verdaderas conjunciones. Son: «Bien... bien», «ora... ora», «ya... ya», «uno... otro», «aquí... allá». Ej.: «*Bien* hoy *bien* mañana, vendrá.»

2. *Subordinantes*: Aquellas que establecen una relación de dependencia entre las proposiciones, de forma que una se supedita a otra. Se dividen en:

- a) *Completivas*: que, si. Ej.: «Quiero *que* vengas», «dime *si* vas a venir».
- b) *Condicionales*: si, con tal que, con tal de que, con la condición de que, a condición de que, en el caso de que, a menos que. Ej.: «*Si* vienes, avísame.»
- c) *Concesivas*: aunque, a pesar de que, a pesar de, aun cuando, por más que. Ej.: «*Aunque* no lo creas, estudio.»
- d) *Finales*: para que, a fin de que, con el fin de que, con vistas a que, con el objeto de que. Ej.: «Vengo *para que* me ayudes.»
- e) *Consecutivas*: luego, conque, por consiguiente, por tanto, pues bien, así que, de tal manera que, hasta el punto de que. Ej.: «Hablas mucho, *por tanto* no te enteras.»
- f) *Causales*: porque, puesto que, pues, como, ya que, en vista de que, como quiera que. Ej.: «Escribió una carta *porque* lo necesitaba.»
- g) *Temporales*: cuando, mientras, mientras que, hasta que, antes de que, después de que, desde que, tan pronto como, a medida que, siempre que. Ej.: «*Cuando* llegues, escíbeme.»

## EJERCICIOS

### 1. Coloca en los puntos las preposiciones necesarias:

- Estuve un año ... Caracas.
- Lo dejaron ... la entrada ... casa.
- ... ahí no lo verás muy bien.
- El autobús ... Vitoria no ha llegado aún.
- Compraré unas botas ... esquiar.
- Pasear ... el campo es saludable.
- Se echó ... reír.
- Se fue ... no volver.
- Los bancos hacen jornada continua; no abren ... la tarde.
- ... todos lo colocaremos enseguida.
- ¿Vas ... casa?
- Largo camino anduvo ... los álamos amarillos ... la ribera.
- ... todo pronóstico ha sido eliminado.
- Estoy ... un duro.
- Tienes que ir ... ellos.
- ... la mesa te dejé el dinero.
- No se lo consiento ... ningún pretexto.
- ... las últimas noticias se han cumplido las previsiones.
- Fue corriendo ... ellos.
- ¿... dónde llamas? ... Roma.
- El tren se desliza ... unos raíles especiales.
- Venga usted ... las diez ... el lunes.
- ¿... dónde vas? Voy ... Callao.
- ... una sardina se reventó el burro.
- Año ... nieves, año ... bienes.
- ... todo pronóstico resultó vencedor ... ningún esfuerzo.

### 2. Completa las siguientes frases con una preposición y un infinitivo:

- No confía .....
- Está decidido .....
- Tú te encargas .....
- Me he comprometido .....
- Se jactan .....
- Persistid .....
- Accede .....

- No estamos .....
- No os disgustéis .....
- Se esforzaron .....
- Me harté .....
- Se dedicaban .....
- Hemos tenido que disculparnos .....
- No los incites .....
- Me abstuve .....
- Estuvo a punto .....
- Nos invitaron .....
- Se conformaron .....
- Lucharemos .....
- Habrán tardado mucho .....
- Tendrán que disculparse .....
- Ya se cansarán .....
- Contribuimos .....
- Me he empeñado .....
- Nos hemos entretenido .....
- Aspiraron .....
- Debe .....

3. Utiliza adecuadamente las locuciones preposicionales: delante de, detrás de, junto a, encima de, frente a, enfrente de, con destino a, conforme a; en las siguientes oraciones:

- Es un cara ..... llegar tarde, protesta.
- Las autoridades iban ..... todos.
- Estaba sentado ..... ti.
- Se encontró ..... casa.
- Hay un mercado ..... mi colegio.
- El tren ..... Salamanca está estacionado en vía primera.
- ..... lo dicho actuaremos.
- Existe un parque público ..... la escuela.
- Nos escondimos ..... un seto.
- Se lo encontró ..... la facultad.
- Las mercancías ..... Sevilla salen de Atocha.
- Se comporta ..... sus principios.
- Te espero ..... pub.
- Tienes el desayuno ..... la mesa.
- Colócate ..... Ana, por favor.
- No hay nada que hacer ..... eso.



4. Pon los nexos coordinantes necesarios en estas frases:

- Vinimos ... nos instalamos aquí ayer.
- Juan ... Isabel son novios.
- Erre ... erre.
- No quiero ni eso ... aquello.
- Te compraré un regalo ... te daré el dinero.
- Uno ... otro lo harán.
- ¿Vienes ... te recogemos nosotros?
- Estuvo aquí ... se fue rápidamente.
- No domino el italiano ... me entienden.
- No he hecho ... estropearlo todo.
- Y ... te quiero.
- Fueron todos ... Carlos.
- Aprobaréis ... un descuido de última hora.
- Entra toda la materia ... la unidad treinta.
- ¿Hace frío ... calor?
- No se lo merece, ... le daré otra oportunidad.
- No es torpe ... es espabilado.
- No tiene muy buenas notas, ... son desastrosas.
- La trama ... argumento no me convenció.
- El resultado, ... la nota, ha sido un notable.
- El director, ... el que lleva la batuta, es un genio.
- Tu hijo, ... mi hermano, es un vago.
- ... ríe ... llora.
- ... llueve ... hace calor.
- ... vienes ... te vas.
- Es un hipócrita ... saluda ... desvía la vista.

5. Completa las frases con los nexos subordinantes adecuados:

- No soporto ..... sufra más.
- Iré ..... acabo pronto.
- ..... quiera puede llamarme.
- Vete ..... regreses antes de medianoche.
- ..... no vuelva cierra tú la puerta.
- ..... diluvie te acompañaré.
- ..... lo jures no podré creerlo.
- ..... porfíes no me convencerás.
- ..... es domingo está abierto.
- Hace frío ..... estamos en junio.
- Vengo ..... me empaste una caries.
- Lo cambiaremos ..... haya sitio.

- Disimula ..... no nos echen.
- Se acercó ..... le firmase un autógrafo.
- Hace sol ..... baja el toldo.
- Es tarde ..... espabila.
- Comió ..... se puso enfermo.
- Habla ..... que no se le entiende.
- Estudia y ..... aprueba.
- No trabaja ..... no tiene dónde.
- Dejó los estudios ..... prefería trabajar.
- ..... así lo prefieres te lo diré.
- ..... no había sitio se fue.
- ..... llegues escribe.
- ..... haces la cena revisaré la correspondencia.
- ..... tú nacieses vivíamos en el campo.
- Llámalo ..... puedas.
- ..... que pasa el tiempo nos hacemos más comodones.
- ..... lo han ascendido ni saluda.
- Vivió sola ..... pudo defenderse.
- ..... me lo dijeras no podría dormir.
- Si quieres quedamos ..... cierre la tienda.

## TEMA 17

# La oración (I)

### LO QUE HAY QUE SABER

#### 1. Definición y estructura

Consideramos la oración desde tres puntos de vista: sintáctico, semántico y fónico.

##### *Sintáctico*

Oración es la unidad estructural dotada de significación que no pertenece a otra unidad lingüística superior. Sus constituyentes son el sujeto y el predicado. La función de sujeto la desempeña un sintagma nominal y la de predicado, un sintagma verbal. El núcleo del sujeto y el verbo deben concordar, es decir, deben coincidir en número y persona. Ejs.: «El chico (3.<sup>a</sup> sing.) juega (3.<sup>a</sup> sing.) a la pelota»; «los chicos (3.<sup>a</sup> pl.) juegan (3.<sup>a</sup> pl.) a la pelota».

##### *Semántico*

La oración comunica un sentido completo. En la lengua hablada algunos elementos de la oración pueden ser omitidos, pero están presentes en la conciencia del emisor y del receptor. Por tanto, la oración es también una unidad de contenido. Desde este punto de vista, el sujeto es el sintagma nominal del que se afirma, se niega, se duda, etc., algo; y el predicado es el sintagma verbal con el que se afirma, se niega, se duda, etc., algo del sujeto. Ej.: «Esas niñas comen demasiadas golosinas»; «¿Ha venido ya tu madre?».

##### *Fónico*

La lengua hablada marca la unidad oracional con unos signos fónicos que indican que el mensaje ha terminado: el cambio de entonación y

las pausas son los fundamentales. La oración es, pues, una unidad de entonación y, por muy extensa que sea aquélla, esta unidad no se deshace.

## 2. Clases de oraciones

Clasificamos las oraciones desde dos puntos de vista:

Según la *modalidad*, es decir, la intención del hablante al emitir un mensaje:

1. Enunciativas: comunican que algo sucede, ha sucedido o sucederá. Pueden ser afirmativas o negativas. Ej.: «Mañana es lunes», «mis amigos no han venido».
2. Interrogativas: solicitan una información del oyente. Ej.: «¿Qué has dicho?» Las interrogativas se clasifican a su vez en:
  - Totales y parciales.
  - Directas e indirectas.
  - Totales: requieren información acerca de todo el mensaje. Ej.: «¿Tienes hermanos?»
  - Parciales: preguntan sólo por un elemento de la oración. Ej.: «¿Cuántos hermanos tienes?»
  - Directas: son oraciones independientes. Llevan signos de interrogación. Ejs.: «¿Vendrán pronto?» (interrog. directa total), «¿cuándo vendrás?» (interrog. directa parcial).
  - Indirectas: constituyen la proposición subordinada de un tipo de oración compleja. No llevan signos de interrogación. Ej.: «Dime si vendrás pronto» (interrog. indirecta total); «no sé cuándo vendré» (interrogativa indirecta parcial).
3. Imperativas: expresan una orden o ruego. Ej.: «Ven aquí».
4. Dubitativas: expresan duda o probabilidad. Ej.: «Quizá no venga», «serán las diez».
5. Desiderativas: expresan un deseo. Ej.: «¡Ojalá apruebe!»
6. Exclamativa: expresan afectividad, manifiestan una emoción. Ej.: «¡Se acabó!»

## Según la *estructura del predicado*:

1. *Atributivas*: Cuando el verbo es SER o ESTAR (PN). En este caso, el verbo no tiene significado; se limita a unir dos núcleos que sí lo tienen. El núcleo del predicado lo constituye el ATRIBUTO, es decir, lo que decimos del sujeto. Ej.: «El niño es inteligente». También existen oraciones atributivas sin verbo. Ej.: «Perro ladrador, poco mordedor».

NOTA: Los verbos SER y ESTAR pueden ser predicativos, es decir, tener significado propio. Ej.: «Dios es» (= existe); «estoy en Londres» (= estar localizado, vivir).

2. *Predicativas*: Cuando se construyen con un verbo predicativo que constituye el núcleo del predicado. A su vez se dividen en:

- 2.1. *ACTIVAS*: El verbo se expresa en voz activa. Se clasifican en:
- *Transitivas*: Tienen CD expreso. Ej.: «Juan lee un libro.»
  - *Intransitivas*: No llevan CD. Pueden construirse con verbos intransitivos o con verbos transitivos sin CD expreso. Ej.: «Juan lee»; «todos ellos caminan».
  - *Recíprocas*: Poseen al menos dos sujetos o sujeto en plural que realizan la misma acción, de forma que cada uno de ellos recibe la acción realizada por el contrario. Ej.: «Andrés y Ana se adoran»; «nosotros nos telefoneamos». Semánticamente esta oración es el resultado de dos estructuras paralelas: «Ana adora a Andrés» / «Andrés adora a Ana», donde cada uno de los sujetos es, a su vez, CD en la oración contraria.
  - *Reflexivas*: Son aquellas en las que la acción que realiza el sujeto recae sobre sí mismo. Es necesaria la presencia del pronombre reflexivo en la misma persona que el sujeto (Yo me, tú te...). Se dividen según la función que desempeña el pronombre reflexivo. Así en «Ana se lava» (reflexiva directa: *se* = CD). Mientras que en «Ana se lava la cara» (reflexiva indirecta), *se* = CI y *la cara* = CD.
  - *Impersonales*: Carecen de sujeto. Se construyen con verbos que expresan fenómenos atmosféricos, con el pronombre SE, con verbos en 3.<sup>a</sup> persona singular. Ej.: «Nieva», «se dice», «anuncian cambios en el Gobierno», «hubo una fiesta en el pueblo».
- 2.2. *PASIVAS*: El verbo se expresa en voz pasiva. El sujeto formal no realiza la acción verbal, sino que la recibe. La acción verbal la realiza el Complemento AGENTE que lleva la preposición POR, y raras veces DE.

- Las oraciones pasivas suponen una transformación de una oración activa transitiva. Ej.: «Juan lee un libro / «El libro es leído por Juan».
- Las oraciones pasivas se dividen, a su vez, en:
  - 1.<sup>a</sup> de PASIVA: con Complemento Agente. Ej.: «El actor fue aplaudido por el público.»
  - 2.<sup>a</sup> de PASIVA: sin Complemento Agente. Ej.: «El actor fue aplaudido».
  - PASIVA REFLEJA: con SE + Verbo en activa + Sujeto Paciente. Ej.: «Se celebraron elecciones», «se venden revistas».

## EJERCICIOS

1. Señala los SSNN de las siguientes oraciones y analiza su estructura (núcleo, determinantes, adyacentes):

- Esta casa tiene armarios empotrados.
- El mes pasado visité Italia.
- Muchas personas creyeron esa absurda historia.
- Juan no viene esta tarde.
- Los padres de los alumnos acudieron a una reunión en el centro.

2. Forma oraciones cuyos SSNN tengan las siguientes estructuras:

Núcleo	Determ. + núcleo + aposición
Determ. + núcleo	Determ. + núcl. + ady. con prep.
Determ. + ady. + núcleo	Determ. + ady. + núcl. + ady. prep.

3. Separa el grupo del Sujeto y el Predicado en las siguientes oraciones:

- María compra todos los días el pan.
- El novio de la amiga de mi hermana es muy simpático.
- No comas más.
- Los alumnos de este centro han estudiado mucho.
- Los sábados no trabajo.
- Por las mañanas refresca un poco.

4. Analiza la estructura del sujeto, señalando el núcleo y la categoría morfológica de los adyacentes:

- El sofá verde del salón necesita una buena limpieza.
- Mis libros están sobre la mesa.
- Aquellas flores blancas son mis preferidas.
- Este verano el agua de la piscina del pueblo estaba muy fría.
- El profesor de Matemáticas es muy estricto.
- Anoche algunas personas gritaban por la calle.

5. Señala el sujeto y explica su categoría:

- Querer es poder.
- Es inútil que protestes.
- Los azules son mejores.

- Aquellos cuadernos son míos.
  - Parece que vendrán pronto.
  - Comer es un verbo transitivo.
6. ¿Qué tipo de predicado hay en las siguientes frases?:
- Mis hermanos están en el cine.
  - Salgo todos los días a las dos.
  - Las hojas caen en otoño.
  - Estoy harto de tus quejas.
  - El olivo es una planta mediterránea.
  - ¿Has traído todos los encargos?
7. Construye cinco oraciones atributivas y cinco predicativas.
8. Señala los complementos del verbo y di su categoría:
- Hoy no iré a clase.
  - Los resultados sorprendieron al público.
  - Los pájaros hacen sus nidos en las ramas de los árboles.
  - A las nueve de la mañana comienzan las clases.
  - Primero pidamos permiso al director.
  - No me llames embustero.
  - Yo me encargo de todo.
9. Di qué funciones desempeñan los SSNN en las siguientes oraciones:
- París, capital de Francia, es una ciudad encantadora.
  - Esta mañana ha llovido mucho.
  - He comprado las cortinas de mi cuarto.
  - Varias personas fueron consultadas ayer.
  - El granizo ha destrozado la cosecha.
  - Vi a tu hermano por la calle.
10. Forma oraciones cuyos sintagmas verbales tengan las siguientes estructuras:
- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| Verbo + atributo | Verbo + predicativo   |
| Verbo + CD + CI  | Verbo + suplemento    |
| Verbo + CC       | Verbo + compl. agente |
11. Forma una oración de cada uno de los siguientes tipos:
- Transitiva, intransitiva, reflexiva, recíproca, impersonal y pasiva.



## TEMA 18

# La oración (II)

### LO QUE HAY QUE SABER

#### 1. Oración simple, compleja y compuesta

Llamamos *oración simple* a la que está formada por un sintagma nominal en función de sujeto y un sintagma verbal en función de predicado. Ej.: «María estudia la lección.»

Llamamos *oración compleja* y *oración compuesta* a aquellas que constan de dos o más proposiciones. La diferencia entre unas y otras radica en lo siguiente: En las oraciones complejas una de las proposiciones ejerce una función sintáctica dentro de la proposición principal.

Ej.: «No me gusta que digas eso»  
Suj.

En las oraciones compuestas ninguna de las proposiciones depende de otra, es decir, no desempeña una función en otra proposición.

Ej.: «Unos cantaban otros daban palmas»

Prop. 1

Prop. 2

«Ese chaval no es tan tonto como creíamos»

Prop. 1

Prop. 1

Prop. 2

#### 2. Tipos de relación entre proposiciones

##### *Coordinación*

No hay relación de dependencia entre las proposiciones, aunque la unión de éstas produce un significado superior. Ej.: Unos cantaban, otros daban palmas y allí todos lo pasaban bien.»

Las proposiciones coordinadas constituyen oraciones compuestas.

### *Subordinación*

Dentro de la subordinación distinguimos aquellas proposiciones subordinadas que forman oraciones complejas, esto es, aquellas en que la proposición subordinada desempeña una función dentro de la proposición principal, y aquellas otras que constituyen oraciones compuestas, en las cuales no hay proposición principal, sino que las proposiciones guardan una relación de interdependencia.

El primer grupo está formado por las proposiciones sustantivas, adjetivas y adverbiales de lugar, tiempo y modo.

El segundo grupo lo constituyen el resto de las proposiciones adverbiales.

Ej.: «Estoy harto de que chilles tanto» (Or. compleja)

Prop. sust.

función de adyacente

Ej.: «Estaba tan distraído con sus asuntos que no nos vio»(compues.)

Prop.1

Prop. 1

Prop. 2

### *Yuxtaposición*

No aparecen nexos de unión, aunque las proposiciones guardan una relación de significado. Equivalen semánticamente a proposiciones coordinadas o subordinadas. Ej.: «Llegué, vi, vencí»; «tengo hambre, voy a comer ya».

## 3. Clases de proposiciones coordinadas

### *Copulativas*

Se suceden sumando sus significados

Nexos: y, e, ni, que, amén de..., etc.

Ej.: «La lluvia caía y el viento silbaba».

### *Disyuntivas*

Presentan opciones que se excluyen.

Nexos: o, u, o bien.

Ej.: «O entras o sales».

## Adversativas

Una proposición corrige a la otra.

Nexos: pero, mas, no obstante, antes, sino, con todo, más bien, sin embargo, etc.

Ej.: «Corrí mucho pero no llegué a tiempo».

## Distributivas

Presentan alternativas que no se excluyen.

Nexos: ya... ya, tan pronto... como, la una... la otra, etc.

Ej.: «Tan pronto reía como lloraba».

## Explicativas

Una proposición aclara el significado de la anterior.

Nexos: esto es, es decir, o sea, o.

Ej.: «El sol se elevó sobre la tierra, es decir, amaneció».

«La lingüística o ciencia del lenguaje sigue sin atraerme».

## 4. Clases de proposiciones subordinadas

### Sustantivas

La proposición subordinada equivale a un sintagma nominal y, por tanto, ejerce las mismas funciones que éste:

1. *Función de sujeto*: Van introducidas por la conjunción complementiva QUE

Ej.: Me gusta *que digas la verdad*.

«*Que mientas* es inadmisibile».

2. *Función de atributo*: Se introducen igualmente por QUE.

Ej.: «Estoy *que muerdo*».

3. *Función de complemento directo*: Por lo general se introducen con la conjunción QUE.

Ej.: «Quiero *que vengas*».

— Pero si son interrogativas indirectas, es decir, si dependen de un verbo principal de lengua, pensamiento o entendimiento, se introducirán por la conjunción SI (totales) o por un pronombre interrogativo (parciales).

Ej.: «No sé *si podrá venir*».

«No sé *qué dijo*».

4. *Función de adyacente:*

— de un *nombre*: Aparecen introducidas por DE QUE:

Ej.: «Tengo ganas *de que vengas*».

«Tengo ganas *de ir al cine*».

— de un *adjetivo*: igual que las anteriores, pero complementan a un sintagma adjetival.

Ej.: «Estoy contenta *de que hayas venido*».

«Estoy contenta *de verte bueno*».

5. *Función de suplemento*: Van introducidas por la preposición que rige el verbo más la conjunción QUE.

Ej.: «Renunció *a que su hijo hiciera una carrera*».

«Se acordó *de que tenía que ir*».

6. *Función de complemento circunstancial*: Van introducidas por preposición más conjunción QUE.

Ej.: «Lo hizo *sin que se diesen cuenta*».

«Me contento *con que vengáis*».

*Nota*: El verbo de la proposición subordinada puede ir en infinitivo.

Ej.: «Quiero *descansar* un rato».

*Adjetivas*

Equivale la proposición subordinada a un adjetivo, por ello complementan a un nombre en función de adyacente.

Ej.: «Los zapatos negros me hacen daño»

Ady.

«Los zapatos que son negros me hacen daño»

Prop. Adj.

El sustantivo al que complementan se llama *antecedente*. En el ejemplo anterior el antecedente es «zapatos».

Se introducen mediante los pronombres relativos: que, quien, cual y cuyo. Ej.: «He visto al chico *que te gusta*»; «no conozco a la persona *de quien me hablas*».

Las que van introducidas por los adverbios relativos (donde, como y cuando) son oraciones adjetivas cuando llevan antecedente expreso; si no, las consideramos adverbiales.

Ej.: «Iremos a la cafetería donde trabaja Luis»

Prop. Adj.

«Iremos donde trabaja Luis»

Prop. Adv. Lugar

Las proposiciones de relativo o adjetivas pueden ser:

1. *Especificativas*: Su significado es similar al de los adjetivos especificativos; suelen limitar, acortar la extensión significativa del sustantivo antecedente. Ej.: «El chico *que armó un gran alboroto*, fue expulsado.»

2. *Explicativas*: Su significado equivale a un adjetivo epíteto. Resalta, por tanto, una cualidad. En la escritura estas proposiciones van siempre entre comas. Ej.: «El chico, *que armó un gran alboroto*, fue expulsado.»

Por último, no debemos olvidar que el pronombre relativo ejerce una doble función: *nexo* que relaciona las dos proposiciones y aquella otra función nominal que le corresponda dentro de su proposición.

Ej.: «El libro *que está sobre la mesa* es mío»

SN	SV (Pred.)
(Suj. y nexo)	
Prop. Adjetiva	

Ej.: «El bolígrafo *que has cogido no escribe*»

CD y nexo
SV (Pred.)
Prop. Adj.

La función del relativo en su proposición no tiene por qué coincidir con la de su antecedente en la proposición principal.

### Adverbiales

Expresan circunstancias de la acción del verbo principal. Sus clases son:

1. *Tiempo*: Informan sobre una acción que se sitúa en el tiempo de la proposición principal e indica anterioridad, posterioridad o simultaneidad con respecto a la acción de la proposición principal. Nexos: cuando, apenas, tan pronto como, en el instante de que, antes de que, etcétera. Ej.: «*Antes de que contestara*, salí de la habitación.»

2. *Lugar*: Señalan un lugar relacionado con la proposición principal. Nexo: donde (con o sin preposición). Ej.: «Vamos *a donde quieras*.»

3. *Modo*: Informan sobre la manera de realización de la acción principal. Nexos: como, según, según que, etc. Ej.: «Lo he hecho *como me has indicado*.»

4. *Comparativas*: Sirven de término de comparación a la proposi-

ción principal. Se suele suprimir el verbo de la subordinada cuando es el mismo que el de la proposición principal.

Relaciones:

- Igualdad. Nexos: tal...cual (como), tanto...como, tanto...cuanto, etcétera.
- Superioridad. Nexos: más...que, mejor...que, peor...que, etc.
- Inferioridad. Nexos: menos...que, menos...de, menor...que, etcétera.

Ejs.: «Juan tiene más libros *que yo*»; «mi coche es mejor *que el tuyo*».

5. *Causales*: Expresan el motivo por el cual acontece la acción de la proposición principal. Nexos: que, porque, puesto que, supuesto que, ya que, como, en vista de que, etcétera. Ej.: «Saldré *ya que ha dejado de llover*».

6. *Consecutivas*: Indican que una acción, la de la subordinada, es consecuencia de la principal. Nexos: de tal modo que, de tal manera que, luego, conque, por consiguiente, tal + sust. + que, de un + sust. + tal + que, tan + adj. + que, tan + adv. modo + que, tanto + sust. + que, tanto + verbo + que (o verbo + tanto + que), etc. Ejs.: «Corrió tanto *que llegó cansadísimo*»; «pienso, *luego existo*»; «tenía una palidez tal *que me asustó*».

7. *Condicionales*: Formulan una condición para que se cumpla la proposición principal. El hecho de que la condición se muestre como real o probable determina el uso de los tiempos verbales.

Nexos: si, a condición de que, etc. Ejs.: «*Si estudias*, aprobarás»; «*si estudiaras*, aprobarías».

8. *Concesivas*: Oponen una dificultad al cumplimiento de la proposición principal, sin impedir su realización.

Nexos: aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc. Ejs.: «No te haré caso *aunque insistas*».

9. *Finales*: Explican para qué se realiza la proposición principal, su finalidad.

Nexos: para que, para + infinitivo, a que, a fin de que, con el objeto de que, con la intención de que, etc. Ejs.: «Te he llamado *para que vengas a casa*»; «he elegido turno de mañana *con el objeto de estudiar por las tardes*».

## 5. Construcciones con formas verbales no personales

### *Infinitivo*

Puede funcionar como sustantivo y como verbo:

- Como sustantivo tiene sus *determinantes*: «El fumar es malo» y

también sus funciones: S, CD, Ady. con preposición, atributo, CC.

Ej.: «Comer me gusta»

S                  Pred.

«(Yo) no quiero estudiar»

S                  CD

Pred.

«Tengo ganas de llorar»

Ady.

«Esto es vivir»

Atrib.

«Con estudiar has cumplido»

CCM

- Como verbo, lleva sus *complementos*. En este caso, el infinitivo es el núcleo del sintagma verbal de una proposición subordinada.

«Quiero ver esta película»

NP                  CD

Prop. Sub. Sust. (CD)

### Participio

Puede funcionar como adjetivo y como verbo.

- Como adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña. Ej.: «El verano *pasado* no pudimos ir a la playa.»

- Como verbo lleva sus propios complementos y es el núcleo del sintagma verbal de la proposición subordinada.

Ej.: «Explicada la lección, los alumnos hicieron los ejercicios»

N. Pred.                  Suj.

Prop. Subord.

### Gerundio

Puede funcionar como adverbio y como verbo.

- Como adverbio acompaña al verbo completando su sentido.

Ej.: «Vino corriendo»

C.C.M.

— Como verbo puede llevar complementos y es el núcleo de la proposición subordinada:

— Ej.: «Comiendo patatas, engordarás»

N. Pred.

C.D.

Prop. Sub. Cond.



## EJERCICIOS

1. Indica cuál es el CD en las siguientes oraciones:
  - Temía que llegases tarde.
  - Temía tu tardanza.
  - Ella creyó que la engañaba.
  - No pienses que no lo harás.
  - Olvidé comprar el pan.
2. Señala las proposiciones de las siguientes oraciones:
  - Esta mañana han traído paquetes y cajas con libros y discos y los he colocado en el patio.
  - Los, alumnos que han terminado el examen han salido ya.
  - Si no llueve, saldré esta tarde.
  - Es imposible que haya llegado ya.
3. Señala las proposiciones coordinadas que forman las siguientes oraciones compuestas e indica de qué clase son:
  - Fui a la tienda pero ya estaba cerrada.
  - O ha llegado o vendrá en seguida.
  - María cerró el libro y salió de la habitación
  - Éstos leen, éstos escriben y aquéllos no hacen nada.
  - Ni vinieron a verme ni me llamaron por teléfono.
  - No es lunes, sino martes.
4. Escribe dos ejemplos de cada una de las clases de proposiciones coordinadas.
5. ¿Son yuxtapuestas estas proposiciones? ¿Por qué?
  - Salió a la calle, observó la lluvia, abrió el paraguas.
  - Salió a la calle, las hojas son verdes, hoy no hay clase.
6. ¿Qué funciones desempeñan las proposiciones subordinadas sustantivas en las siguientes oraciones?
  - Es el momento de que salgamos.
  - Es inadmisibile que hayas suspendido.

- Creo que iremos este año a la playa.
- Estás que lo tiras.
- Me molesta que no vengas a casa esta tarde.
- Consideraba que era importante su intervención.
- No era capaz de escaparse.
- Lo hizo sin pensar en nada.

7. Distingue el QUE conjunción y el QUE relativo en las siguientes frases:

- Comprobó que había llovido.
- Creo que este alumno, que es inteligente, aprobará.
- Es hora de que vuelvas.
- Creía que el libro que estaba en la mesa era suyo.
- Que escuches detrás de la puerta me molesta.

8. ¿Qué valores tiene QUE en las siguientes oraciones?

- No corras, que es peor.
- Esta película es mejor que la de ayer.
- No quiero que vengas.
- Te traigo los libros que me prestaste.

9. Expresa en estilo *indirecto* las siguientes oraciones:

- La sirvienta anunció: «La cena está servida.»
- La radio avisó: «Se ha producido un incendio en el bosque que rodea la ciudad.»
- Le dijo con ira: «No te saldrás con la tuya.»
- El cartel advertía claramente: «Prohibido el paso.»

10. Expresa en estilo *directo* las siguientes oraciones:

- Me ha llamado Ana y me ha dicho que han salido ya las notas.
- En la TV han anunciado que mañana lloverá.
- El sargento dio orden de que rompieran filas.
- He llamado a la compañía del gas y me han contestado que hoy cierran a las dos.

11. Escribe cinco frases en estilo directo y luego exprésalas en estilo indirecto.

12. Señala el relativo y di cuál es su antecedente:

- Ése es el chico del que te he hablado.
- He estado en el pueblo en el que pasamos los veranos.
- ¿Son éstos los libros que has comprado?
- Fue el sábado cuando llamó.
- La casa donde vivo no es muy grande.
- La chica con quien hablabas es mi prima.
- Salieron todos los alumnos del centro, el cual quedó cerrado hasta el lunes.

13. Teniendo en cuenta que el pronombre relativo puede desempeñar funciones diferentes en la proposición adjetiva que su antecedente en la principal, di qué funciones desempeñan los pronombres relativos en las siguientes oraciones.

- El libro que he leído me ha gustado mucho.
- Ese pájaro que canta tan bien es un canario.
- La joven a la que han dado el premio es mi hermana.
- Los alumnos con los que he hablado son de 1º C.
- He comprado los zapatos que vi ayer en el escaparate.
- He comprado los zapatos que tienen hebilla.

14. Se puede omitir la preposición delante del pronombre relativo QUE cuando dicha preposición acompaña a su antecedente en la proposición principal. Teniendo esto en cuenta, señala qué oraciones son correctas y cuáles no, y corrige éstas.

- La casa que vive Juan es la del toldo azul.
- En el momento que lo dijiste, me acordé.
- En el momento en que lo dijiste, me acordé.
- La ciudad que vas no tiene playa.
- Se ha roto la raqueta que ganó el torneo.
- En los días que estuvo en la playa hizo buen tiempo.
- Ésa es la revista que aparece esa actriz.
- El puente que hemos pasado es muy largo.

15. Distingue PORQUE, POR QUE, POR QUÉ y PORQUÉ:

- Sigo sin comprender el ..... de tu proceder.
- ¿..... no has venido hoy a clase?
- No he salido ..... me dolía la cabeza.
- No he visto el pueblo ..... pasamos ..... me he quedado dormido.

- No me vengas con .....
- Le preguntó ..... se había enfadado.

16. Completa las oraciones siguientes con un verbo en subjuntivo.

- Avísame cuando (venir).
- Si (estudiar), aprobarías.
- Dudo de que (venir).
- Temo que (llover) esta tarde.
- Si (querer), acabaría pronto.
- Cuando (terminar), llámame.
- Es necesario que (cambiar).

17. Di qué relación se expresa entre las proposiciones de las oraciones siguientes y cuáles son los recursos sintácticos utilizados:

- El frío fue tan intenso que se helaron las plantas.
- He hecho el trabajo según me indicaste.
- Si hubiera sabido que habías llegado ya, te habría llamado por teléfono.
- Está mejor de lo que creía.
- Ha trabajado tanto que ahora no se puede mover.
- Hazlo como creas conveniente.
- He hecho ya la maleta para salir pronto mañana.
- Saldré esta tarde con tal de que no vayamos al cine.
- Cose tan bien que le han encargado varios vestidos.

18. Señala qué sentido o sentidos expresan las construcciones con formas verbales no personales en las siguientes oraciones:

- Terminado el examen, los alumnos salieron del aula.
- Al salir de la ciudad encontramos un complejo industrial.
- No conseguirás nada callando.
- Ayer vi a tu hermano saliendo de unos grandes almacenes.
- De haber venido antes te habrías enterado de todo.
- Pasado el puente encontrarás la casa en seguida.
- Lo recibieron gritando de alegría.
- Con enfadarnos no arreglamos nada.

19. Señala las proposiciones adverbiales que hay en las siguientes oraciones y di de qué tipo son:

- Cuando vuelvas a casa compra el pan.

- Si no estudias, no aprobarás nunca.
- Le impresionó tanto la película que se puso enfermo.
- Vamos a donde quieras.
- Le avisamos por teléfono a fin de que bajara en seguida.
- No he hecho tu encargo ya que no he salido hoy de casa.
- En cuanto den las dos nos vamos.
- Haced los ejercicios según indica el libro.
- Como llovía tanto, nos quedamos en casa.
- Preparé el postre como ponía en la receta.
- Me voy a casa para ver la película en la televisión.
- Esto es peor de lo que pensaba.

20. Reúne, formando una sola oración, las siguientes oraciones simples:

- Mi hermano es matemático.
- Mi hermano me ayuda en los estudios.
- Su ilusión nunca pudo ser realizada.
- Su ilusión era vivir en una granja.
- La gente apenas hace uso de las papeleras.
- Es importante mantener la ciudad limpia.

21. Analiza las siguientes oraciones:

- Estábamos bailando cuando se fue la luz.
- No me acordé de que había quedado contigo.
- Traíamos tal cansancio que nos acostamos inmediatamente.
- ¿De qué te dijo que hablaban el otro día con tanto interés?
- Esa película, según he oído, no es apta para personas sensibles.
- Quien lea más libros será premiado a final de curso.
- ¡Cuántas tonterías hay que oír para ganarse el pan!
- Que lo digas tú o que lo diga yo no tiene la menor importancia.
- ¿No sabes todavía dónde vais a pasar las vacaciones de verano?
- Tu hermano es más inteligente que todos los que lo critican.